

ÇA TOURNE À L'ÉCOLE SALENGRO !

Création d'un film d'animation par les élèves de CLIS et de CE1



Les personnages, les décors, le storyboard

Après la première rencontre avec les réalisateurs **Andrea** et **Alain**, les élèves ont poursuivi leur travail avec leurs professeures Elisabeth et Anne-Claude pendant plusieurs séances.

Il a d'abord fallu arrêter complètement l'histoire et pour cela procéder à des votes. Il a ainsi été décidé que le film raconterait une poursuite entre un monstre et une souris sur plusieurs planètes. Les élèves ont alors pu définir les caractéristiques physiques des personnages et des lieux où se déroulerait l'action. Ces choix ont permis de démarrer très vite la fabrication des décors et des personnages en utilisant plusieurs matériaux : pâte à modeler, papiers, objets de récupération.

Le 3 février, Alain et Andrea sont revenus pour affiner l'histoire : réfléchir à la façon dont pourrait commencer le film (un narrateur ?), imaginer plus d'événements sur les planètes et surtout décider de la fin du film. Après ce travail, les élèves étaient prêts pour faire le **storyboard**. Il s'agit d'un document composé de plusieurs vignettes dans lesquelles sont dessinées les scènes du film avec quelques repères écrits. Il est essentiel au moment du tournage.

Pendant trois autres séances, avec Elisabeth et Anne-Claude, les élèves ont à nouveau manié ciseaux, pistolets à colle, pinceaux pour finir les 6 planètes du film et les personnages secondaires.

Les quatre jours de tournage

Le 21 mars, Alain et Andrea sont venus avec deux appareils photos, des pieds, des lumières.



Le **plateau de tournage** a été installé dans la salle informatique et par petits groupes, les élèves sont venus animer leur décor et prendre les photos qui, mises bout à bout lors du montage, permettront de créer l'animation. Tous les enfants ont pu participer à ces **prises de vue** durant les quatre jours de tournage.

Parallèlement au tournage, le reste du groupe a continué la fabrication de quelques éléments de décors, conçu un nouvel élément de l'histoire (un livre qui servira pour démarrer le film), cherché un titre et travaillé sur le générique du film.



La dernière séance a été consacrée à la fin du tournage mais aussi à l'**enregistrement des dialogues et des bruitages** ainsi qu'au choix de la musique.



KLÉSIA
PROTECTION ET INNOVATION SOCIALES

Fondation HSBC
pour l'Éducation

