



## ÉDITO

# Une belle aventure

Toute notre aventure a commencé avec l'association « **Grandir d'un monde à l'autre** », qui contribue à faire changer le regard porté sur les personnes différentes et particulièrement les personnes handicapées

afin qu'elles trouvent leur place dans la société d'aujourd'hui.

**La classe de 3<sup>e</sup> E et d'UPI** se sont réunis pour réaliser ce **journal** dont voici le **premier numéro**.

Cette collaboration entre élèves ayant des difficultés différentes a permis de prendre conscience que **chacun a sa place**.



# Ouest Collège

Le journal du Collège Lamoricère

N° 1 - juin 2009

# Atelier créatif avec des élèves de CP.

**Notre désir était de travailler auprès d'enfants de 0 à 6 ans.** Nous avons, alors, eu comme projet, de proposer à des élèves de CP la décoration d'un cadre tirelire.

Dans un premier temps, **nous avons pris contact avec la directrice de Notre-Dame de la Clarté** qui nous a reçues et nous a fixé un rendez-vous **avec une institutrice** afin que nous puissions concrètement lui présenter notre projet. Le projet accepté, nous nous sommes chargées de réunir tout le matériel nécessaire (ex : cadres, décorations...).

**Le jour J**, nous sommes arrivées en début d'après-midi dans la classe des CP. **Nous nous sommes présentées** aux élèves et leur **avons expliqué** le bricolage à réaliser.

Ensuite, nous avons **préparé le matériel** : peinture, protection des tables, pinceaux, distribution des cadres...

**Les enfants ont commencé** à peindre leurs cadres, avec notre aide, puis ils ont choisi des décorations à colorier pour enrichir leurs cadres. Pendant le sé-

chage, nous leur avons proposé des coloriages, des activités éducatives.

Une fois leur projet sec, ils ont collé leurs motifs sur leur cadre.

Cette après-midi, **nous a confortées dans l'idée que le contact avec les enfants est intéressant** car il suscite des confidences. Nous avons aussi découvert **que c'était difficile de gérer un groupe d'enfants ainsi que de prendre la parole devant eux**.



## Chiens en bois

Le jour de l'activité Damien, Oriano et Thomas, les ont accompagnés pour prendre des photos et aider les C.P.

D'abord Dave et Florian ont présenté le bricolage. Ensuite, ils ont donné les consignes à l'aide d'un schéma. Puis les élèves ont réalisé l'activité : peindre, découper et coller toutes les pièces



Les élèves de l'UPI et de la 3<sup>e</sup> E ont aimé l'ambiance dynamique de la classe de C. P, même si quelques élèves de C. P étaient turbulents.

**Malgré la difficulté**, parfois, à s'exprimer devant ce « public » d'enfants de CP, **les élèves de l'UPI et de la classe de 3<sup>e</sup> E ont apprécié : la spontanéité, la curiosité, l'enthousiasme et la générosité des enfants.**

Quelques jours plus tard, ils ont reçus des dessins, des élèves de CP.



« Un nouveau bâtiment au collège »

## Toilettages de chiens

**1 - Quelle est la durée de la formation du toilettage canin ?**

La durée de la formation est de 2 ans en alternance.

**2 - Que faut-il avoir comme diplômes pour être toiletteur canin ?**

Il faut le brevet de toiletteur canin.

**3 - Quels sont les horaires de ce métier ?**

Du lundi au samedi les horaires sont de 8 h 00 – 19 h 00, ils sont très variables en fonction des clients.

**4 - Quel est l'intérêt de faire ce métier ?**

Il faut aimer les animaux.

**5 - Quelles sont les difficultés de ce métier ?**

Les difficultés de ce métier c'est d'être debout toute la journée et quand les clients sont désagréables. Il y a aussi les besoins des animaux.

**6 - Comment faut-il être pour s'occuper des animaux ?**

Il faut aimer les animaux, être patient, calme et gentil.

**7 - Quelle est la tenue vestimentaire pour exercer ce métier ?**

Il faut une blouse et des gants pour se protéger des produits.

**8 - Quel est le salaire de ce métier ?**

Le salaire est un peu moins que le SMIC, cela dépend des salons de toilettage.

**9 - Quels sont les matériaux nécessaires pour exercer ce métier ?**

Les matériaux nécessaires sont une baignoire, une table, une chaise, un sèche-cheveux, différents ciseaux, peignes et brosses.

Février 2008

Démolition d'une partie des salles de technologie

Mars 2008

Mesures de sécurité casque obligatoire sur le chantier

Avril 2008

Réalisation des fondations du rez-de-chaussée

Mai 2008

Réalisation du plancher du rez-de-chaussée en béton

Juin 2008

Construction des murs extérieurs du rez-de-chaussée et du plancher de l'étage

Juillet 2008

Construction des murs extérieurs de l'étage.

Août 2008

Réalisation des enduits sur les murs extérieurs.

Septembre 2008

Installation de la charpente

## Le métier de paysagiste

**Pourquoi as-tu choisi de faire tes stages chez des paysagistes ?**

Je fais des stages chez des paysagistes car j'aime bien travailler dehors.

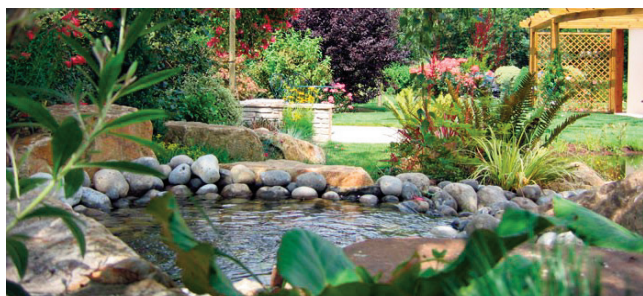
**Qu'as-tu fait pendant tes stages ?**

J'ai posé un liner dans une piscine semi-creusée. J'ai fait un jardin japonais, posé des bordures avec des galets blancs. J'ai aussi réalisé des massifs exotiques avec des oliviers, des palmiers et des plantes vivaces.

**Est-ce qu'il y a des activités difficiles physiquement ou techniquement dans ce métier ?**

Techniquement, le liner de la piscine est difficile à poser. Il faut être précis et ne pas l'abîmer. Si il est percé, la piscine fuira.

Dans ce métier, on a toujours une activité physique importante. Il faut porter des choses, utiliser des outils, manipuler des matériaux.



**Est – ce que tu as découvert des activités du paysagiste auxquelles tu n'avais pas pensées ?**

Non, mais j'ai découvert la manière dont ils les réalisaient.

**Quelle formation vas-tu suivre l'année prochaine ?**

Je pars pour 3 ans en bac pro aménagement travaux paysagers.

## Forgeron : un métier sans âge

Mardi 28 avril 2009, nous sommes allés visiter le château fort de Tiffauges en Vendée. Nous avons vu les armes et les moyens de défense utilisés au Moyen-âge. Nous avons observé les machines de guerre, la construction du château, les épées et les armures.



**Le travail du métal est le travail du forgeron, ce métier est important et développé au Moyen-âge.** Le forgeron fabrique des épées, des casques, des boucliers, des armures mais aussi les outils des paysans (hache, faucille...).

**Il faut plusieurs semaines au forgeron pour fabriquer une épée d'un mètre de long.** Il travaille en utilisant le feu pour attendrir le fer et pouvoir le frapper. Il pose le métal sur une enclume et le frappe pour lui donner sa forme. Puis, il frotte le métal avec une corne pour déposer du carbone qui durcit le fer. Ensuite, il le refroidit dans l'eau.

**Les épées fabriquées ont différentes parties : la lame, la poignée ou soie, la garde et le pommeau.** La garde est la partie qui protège la main. Le pommeau est le contrepois de la lame pour aider aux mouvements. Au Moyen-Âge, à l'intérieur du pommeau, il pouvait y avoir une relique.

Octobre  
2008

Réalisation  
des cloisons

Novembre  
2008

Pose  
du carrelage

Décembre  
2008

Pose de  
l'ascenseur  
Installation  
du préau et  
réalisation  
de l'escalier  
extérieur.

Janvier  
2009

Enduit  
des plafonds  
Peinture des  
encadrements  
des portes  
intérieures

Février  
2009

Pose d'un  
auvent de  
couleur verte  
et du tableau  
électrique.

Mars  
2009

Réalisation  
des peintures  
extérieures.

Avril  
2009

Emména  
gement dans  
les salles de  
technologie

20 juin  
2009

Inauguration



## Sortie à Nieul sur l'Autise

Notre journée s'est déroulée de la manière suivante :

**Le matin** nous avons commencé par **une visite guidée de l'abbaye**. Ensuite, nous sommes allés voir le **chirurgien barbier** qui pratique des soins et des opérations. Un peu plus tard dans la matinée nous avons été reçus par **Vulpiculus l'herboriste** qui nous a présenté toutes sortes de plantes.

**L'après-midi**, la classe était séparée en deux groupes, un groupe pour **l'enluminure** et un groupe pour **la vannerie**.

A l'atelier vannerie, **le vannier nous a présenté son métier et nous a fait découvrir ses réalisations**. Ensuite il nous a montré comment on faisait pour faire une base d'un panier mais nous n'avions pas le temps de le faire donc nous avons des plaquettes en bois **pour commencer notre panier**. **Nous l'avons tressé avec de l'osier et du rotin** à un brin puis deux et ensuite trois. Mais il faut savoir que **cela se complique au fur et à mesure de la construction du panier**.



*C'est en 1068 que toute l'histoire a commencé et que l'abbaye a été créée. On lui a donné le nom d'Aliénor d'Aquitaine car la fille du Duc d'Aquitaine, Guillaume X est née dans l'abbaye.*

**L'enluminure est une peinture ou un dessin fait à la main, qui décore ou illustre un texte** la plupart du temps. Toutefois, il existe quelques livres imprimés qui en sont ornés.

**De nos jours l'enluminure disparaît** pour laisser place à l'imprimerie et à la gravure.

À la fin du Moyen Âge, les procédés de fabrication et de multiplication du livre étaient entièrement manuels et artisanaux.

Cette journée nous a beaucoup plu...

## L'équipe des journalistes

