

INSCRIPTIONS

du 18 janvier 2012 au 1^{er} février 2012

Les inscriptions à cette journée se font en ligne sur le site web de l'IUFM des Pays de la Loire :

www.paysdelaloire.iufm.fr

Il vous sera demandé, outre vos nom, prénom, mél, établissement et fonction, de sélectionner l'atelier auquel vous souhaitez participer. Pour le repas du midi, il est possible de déjeuner au restaurant universitaire situé en face de l'IUFM (5,80€ le repas [3,05€ pour les étudiants]); prévoir de faire l'appoint, chèques et cartes bancaires ne seront pas acceptés).

Attention ! Les enseignants du second degré doivent également s'inscrire *via* le serveur GAIA en précisant le code du dispositif (11A0170310) et celui du module (24333) entre le 02 janvier et le 15 janvier 2012.

LA GÉOMÉTRIE DES SILENCES

«La Géométrie des silences» est un spectacle nourri du travail que **MARC BULÉON** mène depuis six ans auprès de huit conteurs-musiciens autistes adultes et de collectages effectués dans leurs familles.

La vie de l'un d'entre eux, de sa naissance à aujourd'hui, et son passage de la non parole à une forme de parole, complètement éclatée certes mais pleinement assumée, constitue l'ossature du récit. La forme épique tout simplement parce que la vie du personnage principal, Pépé Buenos, Indien du Brésil, a dans la réalité été une véritable épopée, permet un passage permanent de la réalité à la fiction. Car il s'agit bien, dans ce spectacle, de partir d'une expérience vécue – la découverte en profondeur d'un monde inconnu, l'autisme – pour la restituer sous une forme artistique en la transcendant. Comme chaque personnage a une musicalité de parole typée, le résultat est proche d'une création musicale polyrythmique structurée par les silences et cette musique porte haut ce que dit chaque personnage. Le spectacle est coproduit par le CLIO, Conservatoire Contemporain de Littérature Orale (Vendôme) et le TNT, Terrain Neutre Théâtre à Nantes.



La mission ASH de l'IUFM des Pays de la Loire remercie très vivement :

- les intervenants et le public de la journée

- le Rectorat de l'académie de Nantes et l'IA 72 qui ont inscrit cette action dans le cadre du plan académique de formation ;
- l'association des maîtres E de la Sarthe (AME 72)
- la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC)
- la MAIF
- les *Éditions d'un monde à l'autre* et la librairie *Récréatives*

La culture littéraire pour tous les élèves

Fort de succès des trois premières journées d'études « Tous les livres pour tous les élèves » organisées à Nantes en 2009, à Château-Gontier en 2010 et à La Roche-sur-Yon en 2011, la mission ASH de l'IUFM des Pays de la Loire, en partenariat avec le Rectorat et l'Inspection académique d'un côté, les partenaires culturels de l'autre, poursuit son action sur la Sarthe : mettre au travail de la réflexion, les médiations en direction des élèves dits « à besoins éducatifs particuliers » en vue de les amener à se saisir de la lecture-écriture et de la culture littéraire.

Lire reste une conquête particulièrement difficile pour de nombreux enfants et jeunes mais ce qu'ils y gagnent va bien au-delà d'un apprentissage instrumental et scolaire. La littérature est un allié précieux pour les engager dans cette voie, dans cette voix, pourrait-on même ajouter tant il y est question ici de parole, d'écoute et de langages au pluriel. Mais il ne s'agit pas d'opposer l'oral à l'écrit, bien au contraire, c'est aussi par l'écriture, que certains parviendront à se lancer.

Une journée en plusieurs temps :

Le matin, en conférence plénière, Carmen STRAUSS-RAFFY, maître de conférence à l'Université de Strasbourg, interviendra sur le rôle de l'écriture pour engager des enfants et des jeunes « à besoins éducatifs particuliers » à s'affilier / se ré-affilier à la culture écrite.

Suivra une deuxième conférence, celle de Marc BULÉON, que nous inviterons à dire la genèse du spectacle qu'il présentera l'après-midi : *La Géométrie des silences*. Ce n'est pas n'importe quel spectacle. Le travail sur la parole qu'il a pu construire avec de jeunes adultes souffrant de troubles envahissants du développement irrigue le spectacle, nous aide à comprendre le chemin que prennent les mots pour aller vers l'autre.

L'après-midi, sept ateliers visent à favoriser les témoignages et les échanges sur des pratiques d'enseignants et d'acteurs culturels confrontés à la complexité d'enseigner à tous les élèves de la petite section au collège, à la complexité de rencontrer et toucher tous les publics dans le cadre culturel. La pratique du théâtre ou des arts visuels, la rencontre avec la force des textes poétiques ou des grands mythes, la création... seront arpentés comme autant de chemins possibles pour enseigner la littérature à l'École, y renforcer les liens qu'elle établit avec les autres domaines.

Le spectacle qui termine la journée n'est pas une cerise sur le gâteau. Médiation à part entière, le conte par le corps et la voix du conteur engage les médiateurs que nous sommes à se (laisser) saisir par l'émotion et ressentir à quel point le spectacle vivant constitue un levier irremplaçable pour nos pratiques professionnelles.

Enfin, la librairie *Récréatives*, proposera une large sélection des titres que chacun des intervenants aura utilisés ou présentés lors de la journée.

Le public est constitué d'enseignants, spécialisés ou non, du département de la Sarthe ainsi que des enseignants en formation spécialisée CAPA SH au niveau académique, de partenaires culturels impliqués dans des approches plurielles de la littérature. Des étudiants inscrits à l'IUFM du Mans dans les master M2EF EPD (M2) sont également invités.

Nous les remercions de leur participation à cette quatrième journée d'études et nous espérons que celle-ci répondra à leurs attentes.

Couverture : Luc Barbier (06 89 80 57 18) - Réalisation : service communication de l'IUFM - Impression : université de Nantes, janvier 2012



UNIVERSITÉ DE NANTES



LITTÉRATURE, médiations et handicap

La culture littéraire pour tous les élèves



#Conférences
[Carmen Strauss-Raffy & Marc Buléon]

#Ateliers

#Spectacle
[La géométrie des silences, Marc Buléon]

Les
mercredis
de la
diversité

mercredi 8 février 2012 / 9h > 16h30
IUFM site du Mans - 11 B^d Pythagore

en partenariat avec Éditions
d'un monde à l'autre

Cycle de conférences organisé avec l'appui des missions ASH et «formation de formateurs» de l'IUFM.
Mél : sandrine.herody@univ-nantes.fr ; jacques.lasserre@univ-nantes.fr – Tél : 02 51 86 39 31/32

Littérature Médiations Handicap

Enseigner la lecture et la littérature à tous les élèves :
réflexion sur le choix des œuvres, des médiations scolaires et culturelles

Mercredi 8 février 2012

- 8h45 – 9h15 **Accueil** IUFM, site universitaire du Mans, Salle des conférences
- 9h15 – 9h30 **Ouverture de la Journée** par **Michel HEICHETTE**, directeur de l'IUFM des Pays de la Loire, **Emmanuel ROY**, inspecteur d'académie de la Sarthe et **Martine LE COSSEC**, inspectrice départementale de l'Éducation nationale chargée de l'adaptation scolaire et de la scolarisation des élèves handicapés.
- 9h30 – 11h **Conférence-débat**
Permettre aux élèves d'entrer dans la culture écrite et de se saisir de l'écriture: quels préalables? quel cheminement? quels possibles empêchements?
Carmen STRAUSS-RAFFY, Maître de conférences en sciences de l'éducation à l'IUFM d'Alsace, Université de Strasbourg
- 11h – 11h45 Proposition de **Marc BULÉON**, conteur-comédien, pour donner à saisir la genèse de son spectacle *La géométrie des silences*.
- 11h45 à 13h15 **Repas**
- 13h30 – 14h45 **Ateliers**
Voir descriptif ci-contre. (Attention : 13h-15h pour l'atelier 4)
- 15h – 16h15 **Spectacle vivant : La géométrie des silences**
La Géométrie des silences est un spectacle nourri du travail que **Marc Buléon** mène depuis six ans auprès de huit conteurs-musiciens autistes adultes et de collectages effectués dans leurs familles. La vie de l'un d'entre eux, de sa naissance à aujourd'hui, et son passage de la non parole à une forme de parole, complètement éclatée certes mais pleinement assumée, constitue l'ossature de ce récit (voir au verso).
- 16h30 **Clôture**

L'ensemble des ateliers se déroulera sur le site de l'IUFM, Campus universitaire du Mans, 11 Bd Pythagore.

1. FAIRE PARTICIPER DES ÉLÈVES D'ULIS À DES PROJETS LITTÉRATURE D'INITIATIVE NATIONALE OU DÉPARTEMENTALE

Anne FONTENEAU, chargée de mission de conseil pédagogique auprès de l'EN ASH 72, et **Isabelle CINGAL**, enseignante en ULIS.
Dis-moi dix mots en ULIS et le trophée lecture en ULIS.

2. DU THÉÂTRE POUR MOBILISER DES JEUNES EN SITUATION DE HANDICAP SCOLARISÉS EN IME

Un projet porté par l'association Actes, avec **Frode BJORNSTAD**, comédien associé à La Fonderie (Lieu de création et de recherche artistique au Mans) et **Nicolas GILOUARD**, moniteur-éducateur à l'IME de Vaurouzé.

3. LA POÉSIE EN PLEIN AIR : DES ÉLÈVES D'UNITÉ LOCALE POUR L'INCLUSION SCOLAIRE ET DE 6E ÉCRIVENT ENSEMBLE

Patrick SCORDIA, enseignant d'ULIS, Collège Jules Renard à Laval.
La littérature offre de belles occasions aux élèves de l'ULIS de communiquer vers les autres classes du collège et d'ailleurs. Bilan d'une première année et prolongement depuis la rentrée.

La Librairie Récréativres



sera présente durant toute cette journée et vous proposera toute une gamme d'ouvrages en lien avec la littérature de jeunesse et le handicap.
RÉCRÉALIVRES : du mardi au samedi de 10h à 19h
29 rue des Ponts Neufs 72000 Le Mans
Tel : 02 43 43 87 21

4. ATELIER D'ÉCRITURE ANIMÉ PAR CARMEN STRAUSS-RAFFY

Carmen STRAUSS-RAFFY (limité à 12 personnes). Attention horaire particulier : de 13 h à 15 h

Les participants seront invités à s'engager dans le champ de la fiction à travers l'écriture d'une biographie imaginaire centrée sur la photo d'un personnage. Deux heures d'atelier pour mettre en jeu son rapport à l'écriture et glaner quelques idées pour le travail avec des enfants et des adolescents.

5. LA LITTÉRATURE POUR DÉCLOISONNER LES PUBLICS

Margot CHARON, comédienne, **Valérie POIRIER**, chargée de l'administration et de la production aux Ateliers de la Grande Ourse.
Comment des lectures à voix haute proposées dans un cadre hospitalier engagent la rencontre avec des textes et d'autres lecteurs. Un projet porté par l'association Divertimento.

6. LA CRÉATION D'ALBUMS DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE EN CLIS 1, APPRENDRE À LIRE AUTREMENT ET ENTRER DANS L'ÉCRIT

Philippe DOURIAUD, IEN ASH de la Vendée, **Audrey WERTS**, enseignante en CLIS, École de la Croix Maraud à Challans (85).
En amenant des élèves de CLIS 1 à inventer des histoires pour d'autres élèves non lecteurs, ceux-ci prennent conscience de leurs propres connaissances et compétences. Entre les histoires lues et les « inventées » se tissent des chemins vers la lecture et la littérature.

7. UNE ACTIVITÉ DE LECTURE À VOIX HAUTE AVEC DES ENFANTS DYSLEXIQUES

Frédéric BESNOIST, PEMF, CLIS. **Catherine PEREZ**, enseignante à Laval (53)
Présentation du dispositif « Orchestre de lecture », pour une mise en voix de textes littéraires du patrimoine et de la littérature de jeunesse. Compte rendu d'une pratique menée en CLIS autour du conte : Les Habits neufs de l'Empereur de Hans Christian Andersen.

Accès au site

- **En voiture**
sortie 8 de l'A11 (Le Mans Ouest)
- **Par le tramway**
depuis la gare SNCF Direction « Université » Arrêt « terminus université »

IUFM site du Mans
11 bd Pythagore
72016 Le Mans
cedex 2
tél : 02 43 77 69 00

