

# ÇA TOURNE À L'ÉCOLE SALENGRO !

Création d'un film d'animation par les élèves de CLIS et de CE1

## LANCEMENT DU PROJET



Lundi 6 janvier 2014, Elisabeth Chabot de l'association **Grandir d'un Monde à l'Autre** ([www.mondealautre.fr](http://www.mondealautre.fr)), accompagnée de Alain Brasseur et Andrea Wassaf de l'association **Makiz'art** ([www.makiz-art.fr](http://www.makiz-art.fr)) est venue pour présenter et démarrer le projet de film d'animation avec les élèves de la classe d'Elisabeth Touzeau (CLIS) et ceux de la classe d'Anne-Claude Bougit (CE1).

Durant quatre mois, ces derniers, accompagnés par leurs professeurs et par les réalisateurs, se mettront dans la peau de scénaristes, scénographes, décorateurs et réalisateurs pour créer un film d'animation qui sera édité par les **Editions d'un Monde à l'Autre** (pôle éditorial de l'association Grandir) à la fin de l'année scolaire.



## Parler des différences

Ce projet vise à favoriser les liens entre les élèves en situation de handicap et les élèves valides de l'école en les réunissant autour d'un projet artistique.

Les objectifs sont de :

- permettre aux enfants en situation de handicap et aux enfants dits valides de mieux se connaître;
- sensibiliser aux différences;
- découvrir le cinéma d'animation;
- développer l'imaginaire et les compétences artistiques des enfants.

## Calendrier

- **6 janvier**  
atelier découverte du film d'animation et écriture du scénario avec Makiz'art.
- **13 et 22 janvier**  
poursuite écriture du scénario avec Elisabeth et Anne-Claude.
- **3 février**  
fin du scénario et démarrage des décors avec Makiz'art.
- **février et mars**  
fabrication des décors et des personnages avec les enseignantes.
- **21, 24 et 31 mars, 7 avril**  
tournage du film.
- **mai** : montage
- **juin** : projection et remise du DVD.

## COMMENT FAIT-ON UN FILM D'ANIMATION ?

La journée du 6 janvier a été consacrée à la découverte de plusieurs extraits de films permettant de comprendre que **différentes techniques** peuvent être utilisées pour créer un film (des dessins, des marionnettes sans fil, de la pâte à modeler, des ombres chinoises, des produits alimentaires, du papier découpé, des personnes et des

objets, etc). Andrea et Alain ont aussi expliqué l'importance de l'étape de création du **scénario** qui décrit toutes les scènes du film et la place majeure du **son** (dialogues, ambiance, bruitages, musique).



Ensuite, accompagnés de leurs maîtresses, les élèves ont imaginé l'histoire de leur film. Un vote a conduit à définir les grandes bases du scénario qui a été peaufiné lors du deuxième atelier avec les réalisateurs. Ce jour-là, les enfants ont aussi commencé à réaliser les personnages et les décors qu'ils ont poursuivi avec Elisabeth et Anne-Claude. Fin mars le tournage pourra commencer !

