

À la découverte
des artistes nantais

FESTIVAL DES SCÈNES VAGABONDES

JARDI'N JAZZ
SWING DES JARDINS
L'ÎLE ÉTAIT UNE FOIS
LES POL'AIRS
SOUS LES (HAUTS) PAVÉS

DU 21 MAI
AU 25 JUIN
2016

GRATUIT

ÉDITO

Depuis 2015, un festival gratuit, « Les Scènes vagabondes », réunit cinq événements culturels : Jardī'n'Jazz, Swing des jardins, l'île était une fois, Les Pol'Airs, Sous les (hauts) pavés.

Ces cinq événements amènent l'art et la culture au plus près des habitants, dans toute la Ville. Entièrement gratuits, installés dans des lieux accessibles à tous et ouverts sur la ville, ils permettent aux Nantaises et aux Nantais qui assistent rarement, voire jamais, à des spectacles vivants de rencontrer l'art et la culture. Ces événements complètent et renouvellent ainsi l'offre culturelle existante, dans un souci constant de démocratisation et de renforcement de la politique de proximité culturelle.

En programmant des artistes professionnels locaux, la Ville entend, à travers cette manifestation, inviter les festivaliers à partir à la découverte de nos talents nombreux et variés et ainsi conforter la création Nantaise par un accompagnement à la diffusion.

D'Ambra Senatore, nouvelle directrice du CCNN, qui sera à l'affiche avec Passo Duo, en passant par L'amante Anglaise de Marguerite Duras dans une mise en scène de Monique Hervouët ou le tout nouveau spectacle à 13 musiciens de Mas Bajo, c'est aussi de diversité et d'éclectisme dont il sera question.

Nouveauté 2016, la littérature jeunesse aura droit de cité. Au cœur des 5 événements, un «village» invitera à partir lui aussi à la découverte d'éditeurs, auteurs et illustrateurs Nantais. Vente de livres, ateliers d'écriture, de dessin ou de sérigraphie, séances de dedicaces, lectures... le livre lui aussi va « vagabonder »!

Excellent festival à toutes et tous !

Johanna Rolland,
Maire de Nantes

David Martineau
Adjoint à la Culture

SOMMAIRE

JARDI'N JAZZ p.4

SWING DES JARDINS p.8

L'ÎLE ÉTAIT UNE FOIS p.12

LES POL'AIRS p.16

SOUS LES (HAUTS) PAVÉS p.20

JARDI'N'JAZZ

SAM. 21 MAI

PARC DE LA CRAPAUDINE

11H15

« Les arbres amoureux »

Ana Igluka - C^e Le Thermogène –
Création 2015

Scène « chien et loup »

« Les Arbres Amoureux » est un livre magique écrit par une poétesse-exploratrice... Soufflez et l'enchantement opère : le livre s'ouvre ! Découvrez une collection d'arbres chantés, d'arbres contés... Un hommage à la Nature drôle, ludique, poétique et émouvant.

À partir de 4 ans



© Charlie Mars

Dès 12H

Restauration et buvette

sur site avec les associations
« Jardins de la crapaudine »,
« Diwanig », « Culture et loisirs
Sud Loire », « Les tigres de Nantes -
Jeu à XIII Clos », « Salon de thé » et
« Bol d'air ».

À partir de 11H30

Parlez moi d'amour
sous les pommiers...

Espace verger

Et si vous veniez troquer une histoire contre une chanson ? Le marché est simple : vous prenez cinq minutes pour vous remémorer une histoire, vécue ou imaginaire, vous venez la dire ou l'écrire, et nous vous offrirons une chanson et un verre en retour. Ce premier pas marquera votre entrée dans l'aventure de la création que nous allons écrire ensemble... Nous parlerez-vous d'amour sous les pommiers ?

« Parlez-moi d'amour... » Une création partagée, musicale et poétique, avec les habitants du quartier Nantes Sud !

Par Marie Normand, chanteuse, auteure, metteure en scène, et Simon Nwambeben, musicien, chanteur, compositeur
contact@creationparlezmoidamour.fr
www.creationparlezmoidamour.fr

CRÉATION
PARTAGÉE

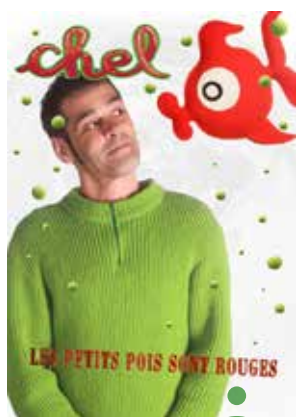
14H

Carte blanche au
Département Jazz
du Conservatoire de Nantes
Sous chapiteau

Avec des élèves du département jazz du Conservatoire de Nantes, encadrés par Jean-Jacques Bécam et Josselin Quentin : ces jeunes musiciens âgés de 15 à 25 ans sont en cycle 1 et 2 et travaillent en atelier hebdomadaire.

Ils présentent cette année un répertoire de grands standards des années 50 et 60 ; ainsi que quelques morceaux de jazz actuel : de Miles Davis à John Scofield en passant par le groupe français 117 éléments.





15H15

Chel

« Les pois sont rouges »

Scène « chien et loup »

Mano, c'est le poisson rouge de Chel, et le train-train des ronds dans l'eau du bocal, ce n'est vraiment pas son truc ! Alors il décide de partir en voyage...

Des mots drôles et bien sentis, des musiques entraînantes et bigarrées, une tonne de bonne humeur : voilà là les ingrédients d'une aventure prometteuse.

Avec Chel (chant/guitares), Pascal Vandenbulcke (accordéon), Romain Ballarini (batterie) et Cédric Goya (basse), il est grand temps de hisser les voiles. Moussaillonnes, moussaillons... À l'abordage!!!



16H

La Philar'

Grande scène extérieure

Nantes Philharmonie, orchestre d'harmonie de 75 musiciens professionnels et amateurs de haut niveau se transforme cette année en grand *Big Band* en exclusivité pour cette édition de *Jardi'n'Jazz*. Placé sous la direction musicale de Frédéric Oster, l'ensemble interprétera des pièces qui vous transporteront à New-York, Broadway et dans les pays latino. Vous y retrouverez l'esprit de l'époque du swing, avec un mélange de styles qui existait dans les bars clandestins des années 1920 aux États-Unis.

16H30

Classe CHAM de l'école

Jacques Tati

Sous chapiteau

27 élèves, inscrits en classes à horaires aménagés à l'école Jacques Tati, bénéficient d'un enseignement musical fondé sur l'orchestre à cordes et encadré par une équipe de professeurs du Conservatoire de Nantes. Ce projet, initié depuis 5 ans, s'articule autour du conte musical « Léo et Nadia » - créé par le compositeur partenaire Gerardo Jerez Le Cam - et dont vous entendrez différents extraits.



17H

Concert OH3

Conservatoire de Nantes
Grande scène extérieure

Soixante musiciens du Conservatoire de Nantes proposent un programme qui allie le jazz et la musique classique avec notamment des extraits du célèbre « *West Side Story* » de Leonard Bernstein. Vous entendrez également des pièces de figures du jazz qui ont su faire sonner le *Big Band* comme personne : Duke Ellington et Glenn Miller.





17H30

« Les arbres amoureux »

Ana Igluka - C^o Le Thermogène
Création 2015

Scène « chien et loup »

Voir présentation à 11H15



18H15

Électroplume

« Les oiseaux Argentins »

Création 2016

Grande scène extérieure

Électroplume est un projet unique en son genre puisqu'il s'agit d'accompagner des chants d'oiseaux avec une batterie. Christophe Piot, batteur-percussionniste est chercheur en sémantique des rythmes. Il fait partie de ceux que la musique rend aussi exigeant que passionné. Si les oiseaux chantent pour défendre leur territoire, lui joue pour défendre sa musique.

19H

Taho

Sous chapiteau

Taho s'est créé en étroite collaboration avec Rémy Hubert aux claviers et Benjamin Wiethölter à la batterie et aux percussions. Ils ont su s'entourer de musiciens venant de culture et d'horizons divers, tel que Vicenç Borrás au sax et à la flûte et de Alexis Oger à la basse et contrebasse. Ces nouvelles rencontres ont singularisé le groupe vers un univers musical aux couleurs de la Pop et du jazz.



20H

Pulsar

Grande scène extérieure

Activistes de la scène jazz nantaise, les musiciens de ce « Blowing Quintet » sont aguerris, expérimentés et inventifs. Ils imaginent pour Pulsar une synthèse de formes diverses mêlant improvisation et énergie débordante, une succession de pulsation autour d'un axe mélodique. Ils explorent ainsi de nouveaux espaces sonores en réinventant un jazz puissant et moderne où le souffle est vif, ubiquiste et captivant !
Cédric Thimon : saxophone Ténor / Xavier Thibaud : saxophone baryton / David Morand : trompette / Jérémie Ramsak : contrebasse / Arthur Narcy : batterie.

21H

Alain Jean-Marie et François Ripoché

« The peacocks »

Sous chapiteau

« The peacocks » où quand François Ripoché (saxophone ténor) et l'immense pianiste Alain Jean-Marie (il a accompagné Chet Baker, Dexter Gordon et tant d'autres...) dialoguent sur des standards américains... Un passionnant « tête-à-tête », coup de cœur de l'édition 2016 de Jard'n'Jazz. Immanquable.





Le Lion de Léonie

Aude Maurel

VISITEZ LE « VILLAGE DU LIVRE »

Avec notre partenaire « Suc et Chou », partez à la découverte de quelques maisons d'édition, auteur(e)s et illustrat(ri)ce(s) Nantais(e)s.

Dès 10H30

Vente de livres avec « Suc et Chou » (contact@suc-chou.com) et « Lire c'est partir » (sandratodo@free.fr)

À 10H45

« **Livre en scène** » création partagée de « l'atelier du livre qui rêve » et de l'Accoord, adaptée du livre de **Benoît Jacques** « La nuit du visiteur ». « Si ce n'est pas son gentil petit chaperon rouge, qui donc frappe à la porte de Mère-Grand à cette heure de la nuit ? »

À 12H15 et 17H30

Proposition par « l'atelier du livre qui rêve » du **traditionnel jeu de l'oie** pour découvrir les personnages des contes de fées et de la mythologie (Jeu interactif à partir de 7 ans).

Dès 14H30

Espace lecture géré par l'Accoord et disponible en dehors des heures de spectacle ou de jeu (se renseigner sur place) ; **dédicaces** avec **Aude Maurel**, auteure-illustratrice du « Le lion de Léonie » (Éditions d'Orbestier) ou « C'est une urgence » (Éditions Frimousse), **Emmanuelle Houssais** pour « Sous mes pieds » (Éditions Ricochet) et **Elsa Devernois**, auteure de « Le secret de Maman » ou « La fleur qui dérange » aux Éditions Lire c'est partir ; Le groupe « mémoire de quartier » présentera l'ensemble de ses fascicules édités.

De 14H30 à 17H30

Atelier d'écritures sur le thème des proverbes avec la lubiothèque Accoord et découverte des dessous des **ateliers « Ponti »** avec l'Orpan.

AU CŒUR DE LA MANIFESTATION, RETROUVEZ AUSSI...

De 14h à 17H

Le collectif « Du panier au jardin » vous propose plusieurs animations tout au long d'un parcours ludique, du panier de course jusqu'au balcon ou jardin, en passant par la cuisine. Venez découvrir et échanger sur les trucs et astuces pour éviter le gaspillage alimentaire et valoriser vos déchets organiques. Animations proposées par Nantes Métropole avec la CLCV, les Boîtes vertes, R3D2, Restaur&Sens, Riche Terre et Compostri. Espace Compostri.

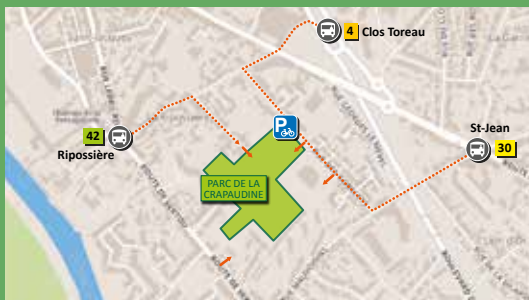
La radio SUN RADIO, partenaire de nos événements sera présente pour un plateau en direct.



COMMENT VOUS Y RENDRE ?

PARC DE LA CRAPAUDINE

Quartier Saint-Jacques - Rue des Gobelets



AVEC LA TAN

Busway ligne 4 : arrêt Clos Toreau
Bus 30 : arrêt Saint-Jean
Bus 42 : arrêt Ripossière

LE SWING DES JARDINS

SAM. 28 MAI
PARC DU CROISSANT



© Sileks

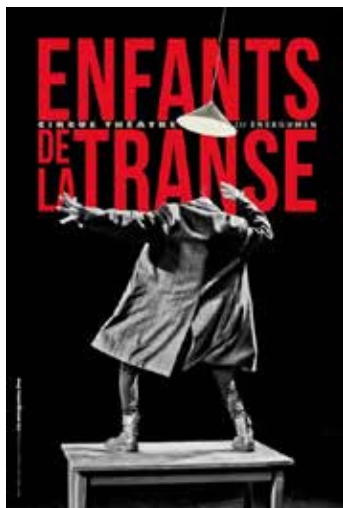
De 14H à 18H30

Ici c'est là-bas en minuscule

Bulle de zinc

Sous barnum toutes les 30 mn

Les cabanes sont des lieux de confidences, où les rêves les plus grands commencent dans des endroits minuscules.



14H30

Les enfants de la transe

C^e Energumen

Sous grand chapiteau fermé
(places limitées)

Youri, Argo, Mud, trois frères que tout sépare, se retrouvent dans l'appartement de leur père pour une mission spéciale, on ne vous en dit pas plus! Sur fond de musique rock, Enfants de la Transe est un road show théâtral résolument poétique.
Spectacle tout public.

14H40

Mito circus

Mobil casbah

Sous petit chapiteau fermé
(places limitées)

Accompagnés d'une musique créée en direct, une multitude de personnages prennent vie sous forme de marionnettes vidéo : un lanceur de couteau, des acrobates fous et une belle fil-de-ferriste... À la croisée des univers de Méliès et des Monty Python, Mito circus propose une forme nouvelle, poétique et drôle.

Spectacle tout public.





15H30

Clinty

C^{ie} Stiven Cigalle

Scène extérieure

Son vrai nom : Gérard Mulet. Mais Clinty, « ça donne de la prestance ». Sorte de loulou des campagnes, il voue une admiration sans faille à sa Renault Fuego tuning... et à son 103 SPX, tuning lui aussi, quand il perd son permis...

Clinty est un clown hors des sentiers battus, irresponsable, empli de certitudes sur lui-même et sur le monde, dénué de remords mais radicalement et totalement humain...

Spectacle tout public.

15H40

Mito circus

Mobil casbah

Sous petit chapiteau fermé
(places limitées)

Voir présentation à 14H40

16H30

Lieu commun

Envers Libre Créations - Création 2015

Sous grand chapiteau ouvert

Dans un lieu quelque part, trois personnages. Ils attendent. Quelque chose, quelqu'un, peut-être rien du tout. Dans cette attente, va naître une rencontre. Une rencontre qui va tourner au burlesque, qui nous parlera du monde et de ses contradictions, où les objets deviendront des partenaires et où le quotidien ne sera plus vraiment le même...

Spectacle tout public.



16H40

Mito circus

Mobil casbah

Sous petit chapiteau fermé
(places limitées)

Voir présentation à 14H40



17H15

Mr Wilson

C^{ie} Sterenn

Scène extérieure

Mr Wilson, clown gaffeur et déjanté, nous est expédié en urgence par sa « Direction » avec pour mission de mettre au point une série de numéros au pied levé... Rempli d'une immense bonne volonté et d'une ténacité insubmersible, il va peu à peu intégrer les principes de base du Music Hall! Grisé par le... succès, il en viendra même à créer des numéros personnels... Ça va fumer!!!

17H40

Mito circus

Mobil casbah

Sous petit chapiteau fermé
(places limitées)

Voir présentation à 14H40



18H15

Les chattes hurlantes

Anorak Cie

Sous grand chapiteau ouvert

Marie, Myriam et Isabelle de la Chorale des Chattes Hurlantes sont obligées de l'admettre : l'heure de la quarantaine a sonné. C'est le moment d'agir ! Pour elles, pas de doute... l'amour se trouve en Suède, à la Grande rencontre des Chorales Jumelées. Mais pour s'inscrire et partir, il faut être au moins 9 choristes : 9 femmes célibataires de plus de 40 ans. Or les Chattes Hurlantes ne sont plus que trois...

Tout public à partir de 6 ans.

Coproduction : L'Archipel, scène conventionnée - Granville (50)

19H30

Formica forever

C^{ie} à l'envers

Scène extérieure

Forts d'une solide formation vocale à la chorale de Trévigennes-sur-Vaillante, Lucien Bournezeau, Théodore Grollier et Richard Chalut ont décidé de s'essayer à la scène en créant tout simplement un spectacle « à leur façon ». Étant convenu que disposer un pot de géraniums sur une machine à laver peut s'apparenter à quelque activité artistique, Lucien, Théodore et Richard n'ont pas hésité plus longtemps.



**VISITEZ
LE « VILLAGE
DU LIVRE »**

Avec notre partenaire « Suc et Chou », partez à la découverte de quelques maisons d'édition, auteur(e)s et illustrat(ric)es Nantais(e)s.

Dès 10H30

Vente de livres avec « Suc et Chou » (contact@suc-chou.com) et « Lire c'est partir » (sandratodo@free.fr)

Dès 14H30

Espace lecture animé par la médiathèque Floresca Guépin avec à 16H30 Miriam Brown-Ancel qui contera dans la langue de Shakespeare, l'album Justin and other stories aux Éditions Lire sans frontières ; **dédicaces avec Aurélia Le Behec**, auteure pour « Le potager d'Émile » (Éditions Pioro), **Valentine Manceau**, illustratrice pour « Balthazar du grand bazar » (Éditions Grandir d'un monde à l'autre) et **Grégoire Vallancien**,

20H45

Ma valise

Sous grand chapiteau

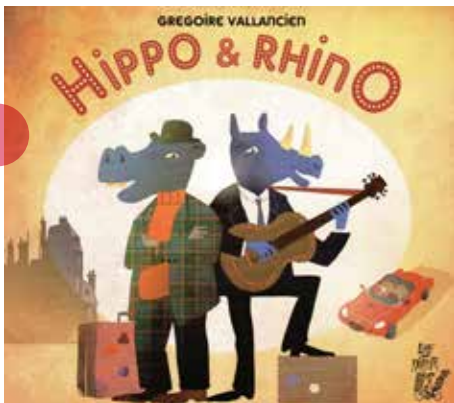
Entre rock et musiques du monde, Ma valise s'invente un style « sans frontières » nourri des musiques d'Afrique de l'ouest, de rock, de sonorités latines ou jamaïcaines... Chanteurs polyglottes (français, bambara, espagnol, anglais ou wolof), ses 4 musiciens offrent un métissage festif et original en mélangeant les langues du monde comme un curry d'humanité.



illustrateur/auteur de « Hippo et Rhino » ou « Lucie et son petit mammouth » aux Éditions Lire c'est partir.

À partir de 15H

Atelier dessins avec l'auteure- illustratrice **Aude Maurel** (« Le lion de Léonie » aux Éditions d'Orbestier) et découverte des dessous des **ateliers Ponti** avec l'Orpan.



AU CŒUR DE LA MANIFESTATION, RETROUVEZ AUSSI...

À partir de 9H

Un vide grenier, organisé par « Les semeurs de convivialité » (Parking du Gymnase). En lien avec la manifestation Bouge les lignes, profitez dès 10h15 d'un atelier percussions, et à 11h vernissage de l'exposition de Two Points en lien avec l'APF.

Dès 12H

Restauration et buvette sur le site avec le Comité d'Animation du Vieux Doulon (CAVD), l'association « Kiloni », l'ADPS, le secteur jeune de la Bottière (Accoord) et le Ty-Forum. Pendant le temps du midi, un accompagnement musical vous sera proposé

par la fanfare de l'école de la Bottière, CREAMUZ avec l'ACCOORD Doulon et les jeunes du Triptic Léo-Lagrangé.

À partir de 14H

dans le « village extraordinaire » des associations, retrouvez la ludothèque, le château gonflable et les animations de l'ACCOORD Bottière, les marionnettes de Deux travers

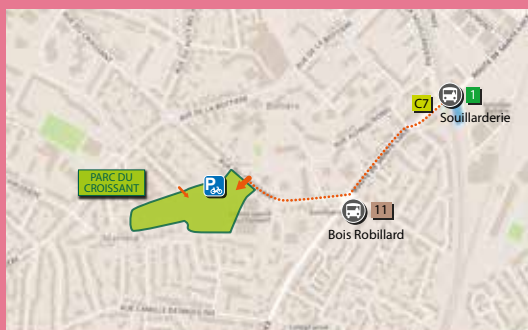
et C^{ie} et la pêche à la ligne des Semeurs de convivialité. Participez au jeu de piste des Utopiafs et au projet des jeunes du Triptic, testez les arts plastiques avec Les Am'arts et Two Points, fabriquez votre bijou à base de matériaux recyclés avec MACAPI, participez et partez à la découverte du composteur du Croissant et de l'Amap du Croissant.



COMMENT VOUS Y RENDRE ?

PARC DU CROISSANT

Quartier Souillarderie, rue du Croissant



AVEC LA TAN

Tram ligne 1 : arrêt Souillarderie
Bus C7 : arrêt Souillarderie
Bus 11 : arrêt Bois Robillard

L'ÎLE ÉTAIT UNE FOIS

SAM. 4 JUIN
PARC DU CRAPA

À partir de 12H

Restauration et buvette

sur le site avec les associations
« Nya Talents », « Pays de Loire
Gaza-Jérusalem », « vivre à
Beaulieu », et l'association
des seniors Maghrébins.



14H

En avant scène

Collectif contes à rebours - Création 2015

Sous chapiteau fermé (places limitées)

Dionysos, le dieu du théâtre, entraîne deux comédiens de l'Antiquité dans une fabuleuse Odyssée de 2 500 ans, à la découverte de l'histoire du théâtre. De Sophocle à Mouawad en passant par Shakespeare, Feydeau, Molière et bien d'autres, le duo visite les textes qui ont marqué leur temps comme des reflets de sociétés. Une pièce au rythme endiablé d'un dieu qui chante comme il parle et de plus de 40 personnages.

Spectacle tout public à partir de 10 ans.

15H45

Heure de fête

C^e Bel Viaggio - Création 2015/16

Espace parc - Sur tréteau

« La troupe des Satirici, composée de deux satyres cornus et déjantés débarquent dans un pays étranger. Alors qu'ils se préparent pour la représentation de « Roméo et Juliette » une jeune immigrée décornée s'incruste. M. Didascalci est séduit au grand dam de sa sœur qui voit d'un mauvais œil cette union entre deux êtres de races différentes. De plus, ils sont en danger car recherchés par le contrôleur général des affaires en cours. Connaîtront-ils la même fin douloureuse que les amants de Vérone ? »



17H

Tous contes fées

La troupe sans théâtre

Scène couverte extérieure

Il était une fois, une petite famille recomposée, composée de deux parents et de trois enfants. N'ayant pas beaucoup d'argent, les parents composaient trois histoires par soir d'après leurs souvenirs des contes de notre enfance. Les histoires inventées vont se métamorphoser sous leurs yeux et devenir vraies...
Tout public, à partir de 5 ans



18H15

L'amante anglaise

C^e Banquet d'avril – Création 2015

**Sous chapiteau fermé
(places limitées)**

Claire Lannes tue sa cousine sourde et muette, découpe le corps et jette les morceaux dans des trains de marchandises qui passent sous un viaduc situé près de chez elle. Arrêtée, interrogée, elle avoue sans difficulté son crime mais se montre incapable d'expliquer pourquoi elle l'a commis. La différence entre un fou et un être normal n'apparaît qu'après le crime.
« Je cherche qui est cette femme, Claire Lannes. Elle ne donne aucune raison à son crime. Alors je cherche pour elle. » Marguerite Duras.
La compagnie est conventionnée par l'État et soutenue par la Ville de Nantes et la Région Pays de La Loire.



19H45

De roses, de jasmin et de ronces

Contes d'Algérie (Théâtre puzzle)

Scène couverte extérieure

Pendant la décennie noire de l'Algérie, nous avons créé ce spectacle qui a tourné pendant 10 années. Nous le terminions par un chant qui dénonçait la barbarie dont souffrait alors le peuple algérien.

S'attaquant désormais à l'ensemble du monde, la barbarie « est entrée dans Paris ».

Parce que s'il ne nous reste plus rien, comme l'a écrit le poète Blas de Otero, « nos queda la palabra » (il nous reste la parole), nous refusons de céder à la peur et à la tristesse, et reprenons le combat en diffusant à nouveau ce spectacle, avec nos armes : la parole et la musique (Nadia Bousnoune).

21H

Écho

Alambic théâtre - Création 2015

Sous chapiteau fermé (places limitées)

Écho est une plongée théâtrale dans le monde fascinant et méconnu des fans, à travers la rencontre de témoignages véridiques de fans et de textes littéraires et sociologiques touchant de près ou de loin au phénomène. Entre conférence loufoque et drame intime, Écho nous renvoie à nos propres passions fondatrices.



© Yann Ouvrard Berthelot

22H45

Lhâ...

Chel- M.Claudic - Création 2015

Scène couverte extérieure

En partenariat avec le musée d'Histoire naturelle de Nantes : Installation sonore et visuelle - Danse.

... Et peindre, d'un matin l'autre, une fresque de l'évolution humaine ayant pour point de départ le Paléolithique Supérieur, 35 000 ans avant notre temps... Les corps... Les instruments... Les sons...

« En tant qu'espèce animale, l'être humain est une créature chantante mais, aux sons musicaux, il associe l'idéal » (Wilhelm Von Humboldt).

Le coup de cœur de l'édition 2016. Totalement immanquable.



VISITEZ LE « VILLAGE DU LIVRE »

Avec notre partenaire
« Suc et Chou », partez à la
découverte de quelques
maisons d'édition, auteur(e)s
et illustrat(ric)es(eurs)
Nantais(e)s.

À partir de 14H30

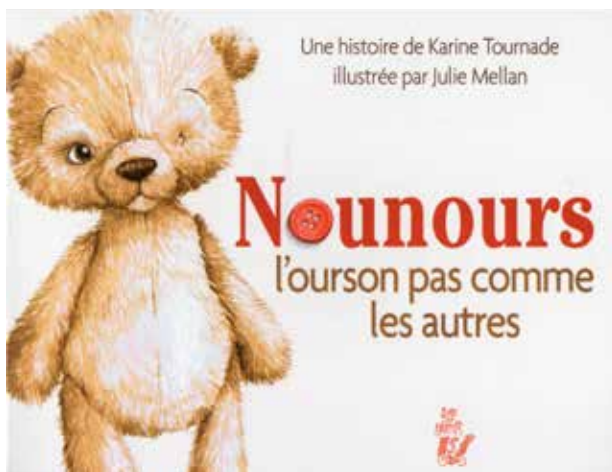
Vente de livres avec « Suc et
Chou » (contact@suc-chou.com)
et « Lire c'est partir »
(sandratodo@free.fr);

dédicaces avec **Albert de
Pétigny** pour « La vie comme
un voyage » (Éditions pour
penser), **Mélanie Fuentes**,
auteure pour « Trop grande
trop petite » (Editions les
minots), **Karine Tournade**
auteure de « Nounours » ou
« Pokko et la rivière école »
aux Éditions Lire c'est partir
et **Gérard Guillet** pour
« Les conteries du Krapados »
(Éditions Exaequo).

Espace-lecture proposé par
l'espace d'animation Beaulieu,
l'association Vivre à Beaulieu,
la ludothèque Accord avec
à partir 15H, un atelier
contes proposé par **Albert de
Pétigny** et **Diaba Traoré** de
l'association Nya Talents.

À partir de 15H

Atelier dessins avec
Jean-Claude Chiariello
(illustrateur) et découverte
des dessous des **ateliers
Ponti** avec l'Orpan.



COMMENT VOUS Y RENDRE ?

PARC DU CRAPA

Quartier Île de Nantes, rue des Salicornes



AVEC LA TAN

Bus C5 : arrêt Pompidou

Bus 26 : arrêt Hôtel de Région

LES POL'AIRS

SAM. 11 JUIN

HIPPODROME DU PETIT PORT

Accès Boulevard Jean Poulain



11H30

Au dancing des gens heureux

Paq'la lune

Sous chapiteau fermé (places limitées)

« Au dancing des petits » de 18 mois à 4 ans

C'est en famille que l'on vient au dancing et en toute saison.

Cavaliers, cavalières de tous âges, dansons aux quatre saisons... classique, rock, électro, pop!

Un petit vient avec un grand et en piste pour le bal des générations. Une heure ou plus si affinité, où l'on danse, mais pas que... On regarde, on contemple, on savoure les images, les élans poétiques, les histoires énergiques et fantasques de la famille Cartophille.

Dès 12H

Restauration et buvette

sur le site

avec l'ACMNN, l'AIPES (Association Indépendante des Parents d'Elèves du collège Stendhal) et l'Asso de puce (association des parents d'élèves de l'école du Baut)

12H30

Harmonie de Toutes-Aides

Scène couverte

L'Harmonie de Toutes-Aides vous propose un voyage au cœur de la musique Latine.

Ce long périple vous emmènera de l'Espagne à Cuba en passant par le Brésil et l'Argentine. Au programme des mélodies typiques, parfois connues du grand public telles que le célèbre « Mas que Nada » de Jorge Ben.





13H45

Carte blanche au collectif Vocal UrbanVoices

Issue du collectif Vocal UrbanVoices, deux groupes de chanteurs se sont formés cet hiver autour d'un répertoire Afro-Cuba. Une trentaine de voix en tout, accompagnés par des tambours, sous la baguette et la voix de Karim Ammour. En première partie, tous les membres d'UrbanVoices et le public sont invités à ouvrir la cérémonie avec un « appel aux Tambours » qui marque le début de la tournée du collectif dans les jardins nantais avec une fin de parcours à la Cité des congrès les 9 et 10 juillet. Demandez le programme!



15H

À Cordes et Accordéon

Scène couverte

Si la bombarde et la musique traditionnelle bretonne ont constitué son premier univers musical, c'est l'accordéon qui a ensuite mené Ronan Robert de l'Europe à l'Argentine, du Niger au Québec en passant par le Vietnam et le Cambodge. Ses voyages l'ont fait compositeur. Accompagné sur scène par Simon Mary, Iacob Maciuca, Raphaen Chevalier et Solène Cosma. Une fusion de musique celtique avec du jazz, du classique et des influences du monde.

16H

Bluemango Quintet

Sous chapiteau

Éternelle voyageuse, la musique de Bluemango est un fruit issu de mélanges uniques. Pour vous en faire une idée, imaginez une fête où Bobby Mc Ferrin converse avec Danyel Waro, Camille, Bob Marley ou encore Zap Mama. L'amour des mots s'exprime en polyphonie dans cette formation acoustique, faisant fi des barrières de styles pour assumer son métissage artistique, culturel et humain. Bienvenue dans l'univers « organic groove » de Bluemango...





17H15

Esperanto

Scène couverte

Entre rythmiques flamenco, latines, hybrides ; Esperanto développe un univers sonore propre et riche en couleurs. La formation est constituée de musiciens évoluant sur la scène jazz nantaise (Oblik, Mixcity), latine (Mas Bajo) ; mais aussi de musiciens actifs sur la scène pop et flamenco toulousaine. . .

Un beau voyage musical à travers une musique chaude et originale.



18H30

Trio Kaléïdes

Grâce à un répertoire nourri d'influences balkaniques, orientales et flamencas, et sublimé par la danse orientale, les membres du trio Kaléïdes cherchent dans ces cultures populaires la trace de leur propre intimité. Navigant entre les deux rives de la Méditerranée, de ces cultures de l'ailleurs ils retiennent l'authenticité des sentiments et des situations sociales qui viennent alors faire écho à leur vécu personnel.

19H45

Okelenso

Scène couverte

Okelenso propose une musique afro-cubaine gourmande et métissée, un moment d'échange entre les tambours de cuba et les musiques du monde. La maîtrise des difficultés du mélange des esthétiques, les compositions abouties et les arrangements ciselés sont les forces d'Okelenso. De mélodies riches en rythmes épicés , un concert d'Okelenso est un moment intense et nuancé à savourer du néophyte au mélomane.



21H

Mas Bajo

Sous chapiteau

Formation incontournable de la scène afro-cubaine, Mas Bajo fait exploser une salsa éclectique et métissée, pour le plus grand plaisir des danseurs et des mélomanes. Avec plus de 600 concerts à son actif, Mas Bajo aura entre autres eu le plaisir d'assurer les premières parties de Yuri Buenaventura, Raul Paz, Omar Sosa, Ibrahim Ferrer Jr, Chico and the Gypsy, Ojos de Brujo. ...

Pour les Pol'Airs, le tout nouveau spectacle à 13 musiciens ! (3 chanteurs, 4 cuivres, 3 percussions, piano, basse, guitare)





VISITEZ LE « VILLAGE DU LIVRE »

Avec notre partenaire « Suc et Chou », partez à la découverte de quelques maisons d'édition, auteur(e)s et illustrat(ric)es Nantais(e)s.

10H30

Vente de livres avec « Suc et Chou » (contact@suc-chou.com) et « Lire c'est partir » (sandratodo@free.fr)

À partir de 14H30

Dédicaces avec **Olivier Dupin**, auteur de « La gitane et le gentilhomme » (Édition lire c'est partir) et **Florian Le Priol** pour « La petite fille en pain d'épice » (Éditions La Palissade) ; **Espace-lecture** proposé par l'Accoord (CSC Bout des pavés, Bout des landes et Boissière) et Paq'la lune. Une offre jeux (Ludothèque Accoord) y sera présente dans (Jeux de lettres et d'écriture) et hors l'espace (Jeux d'extérieur).

À partir de 15H
Atelier d'écriture (Jeune public) sur le thème des « musiques du monde » avec Paq' la lune ;
Atelier Sérigraphie avec

Radar (Tout public) ; **Atelier de calligraphie et d'écriture** proposé par l'ACMNN (Tout public) et découverte des dessous des **ateliers Ponti** avec l'Orpan (Tout public).

COMMENT VOUS Y RENDRE ?

HIPPODROME DU PETIT PORT

Quartier Nantes Nord - Entrée par le Bd Jean Poulain



AVEC LA TAN

Tram ligne 2 : arrêt Boissière
Bus 26 et 86 : arrêt Vincent Scotto
Bus 25 : arrêt Tribunes

SOUS LES [HAUTS] PAVÉS

SAM. 25 JUIN
PARC DES CAPUCINS

10H30

**« Laissez-vous conter
le quartier »**

Départ cour du centre chorégraphique - CCNN
Partez à la découverte du quartier des « Hauts Pavés ». Deux promenades (en fonction du nombre d'inscrits) commentées. Retour au Parc des capucins pour midi. Une initiative proposée par l'association Saint-Pasquier, Frédéric Aubry, Pierre-Marie Rozé et le CCNN. Inscription obligatoire auprès de la DGC au 02 40 41 95 60 (heures de bureau) ou au 06 33 80 73 11.

10H30

**« Laissez-vous conter
le CCNN »**

Cour du CCNN
Partez à la découverte du Centre Chorégraphique National dirigé depuis cette année par la chorégraphe Ambra Senatore : visites-flash du centre chorégraphique toutes les 10 min.



10H35

Bulles chorégraphiques

Proposition CCNN/Pont supérieur
Des gouttes de danse qui habitent les espaces du CCNN et du parc des capucins comme des apparitions soudaines : les élèves du pont supérieur seront engagés dans des courtes interventions chorégraphiques créées au cours d'une semaine d'ateliers menés par Ambra Senatore.

10H40

Kalbanik's Orchestra

Une fanfare de 15 musiciens qui vous emmène du côté des Balkans, dans l'esprit des tarafs des villages roumains : des musiciens qui se retrouvent pour le plaisir de la fête et des émotions.
Un répertoire original où se mêlent aux airs plus connus de Goran Brégovic et Emir Kusturica, des airs traditionnels de Turquie, Macédoine, Grèce, Serbie ou Roumanie...

10H55

Bulles chorégraphiques

Proposition CCNN/Pont supérieur
Voir présentation à 10H35
Apéritif offert



© Isabelle Montané

11H

L(es) Impromptu(s) du Petit Bal

C^{ie} Les Quais de la Danse

Dans la cour du CCNN

Sous la forme d'un solo de danse contemporaine façonné par les règles de L(es) Impromptu(s) conçus par la chorégraphe Marie Maupas, la C^{ie} Les Quais de la Danse invite les spectateurs à détourner petit à petit les codes de la java et de la valse musette. L(es) Impromptu(s) du Petit Bal est créé dans un esprit de guinguette et interprété en interaction avec le public.

11H30

Kalbanik's Orchestra

Voir présentation à 10H40

11H40

Bulles chorégraphiques

Proposition CCNN/Pont supérieur

Voir présentation à 10H35

11H45

Kalbanick's Orchestra

Voir présentation à 10H40

12H

Bulles chorégraphiques

Proposition CCNN/Pont supérieur

Voir présentation à 10H35

Dès 12H

Restauration

sur le site

avec « *Le Glögg* » (Crêperie bio)

et le Centre Socio-Culturel

du Martray (Accoord)

À partir de 12H30

Initiation milonga

avec *Nantes Bailando Tango*

Espace plancher

14H

Kalbanick's Orchestra

Dans le parc

Voir présentation à 10H40

14H

Groupe de création chorégraphique

Conservatoire de Nantes

Au CCNN

Deux groupes de créations chorégraphiques du Conservatoire de Nantes - collégiens et lycéens - ont exploré tout au long de l'année le thème des « mots à travers la danse ». Les productions se nourrissent des apports personnels des élèves, autant que des situations d'improvisation et de compositions.





14H45

Assis - Forme courte

Uncanny - Cédric Cherdel

Scène couverte

ASSIS est une fiction ethnographique d'un peuple qui aurait passé trop de temps assis. ASSIS est une vision décalée d'une posture qui aurait envahi le monde du travail, les espaces publics, les espaces intimes, le dedans et le dehors. ASSIS est une pièce de danse, on bouge assis, on se déploie assis, on traverse assis, on se raconte assis. ASSIS est une petite communauté, vraiment petite de 5 personnes. On ne découvre pas le quotidien de ce peuple, on les voit danser. ASSIS aurait pu rencontrer Henri Michaux lors de son voyage en grande Carabagne. ASSIS est une poésie qui prend corps.

15H15

Ici, on apprend à durer

Compagnie L'index - Création 2016

Dans le parc

Trois bulles chorégraphiques et sonores, trois histoires d'attentes pour espaces partagés, trois manières de tuer le temps en public, dans le public, sur la place publique... La Compagnie L'Index interroge l'attente dans l'espace public et transforme ce temps quotidien en un espace de jeux et de rencontres, où les situations ordinaires, la complexité des rapports humains, l'humour et la sincérité cohabitent, surprennent et éveillent.

15H45

Passo Duo

Ambra Senatore

Scène couverte

Construisant, déconstruisant les images en mouvement, la nouvelle directrice du CCNN nous embarque avec Passo duo, dans son univers teinté d'ironie.

Variation sur le pas, la démarche, la chorégraphie d'Ambra Senatore développe une plaisante et étrange partition dansée où le doute et l'étonnement semblent s'être donné rendez-vous.



© Oreste Testa

16H15

Ici, on apprend à durer

L'index - Création 2016

Dans le parc

Voir présentation à 15H15

16H45

Assis

Uncanny - Cédric Cherdel

Scène couverte

Voir présentation à 14H45



17H15

Pop Up

C^e Écart - Création 2015

Dans le Parc

Le spectacle se présente sous la forme d'un livre pop up fait d'éléments de papier, carton, plastique et bois léger, manipulé par les danseurs tel un jeu de construction. Avec une gestuelle élastique, tour à tour tendue ou détendue, le corps animé et le corps inanimé s'offrent aux regards du public. Deux femmes et un homme accordent leurs corps intenses et réceptifs sur une musique folk, électro et des sons du quotidien. Un spectacle chorégraphique et plastique original, où l'on retrouve l'esprit ludique et décalé de La Flak, précédente création de la compagnie Écart.

18H

Passo Duo

Ambra Senatore

Scène couverte

Voir présentation à 15H45

18H30

Ici, on apprend à durer

L'index - Création 2016

Dans le parc

Voir présentation à 15H15

19H15

The Flood

Brice Bernier - KLP

Au CCNN

The Flood est une proposition surprenante, délicate et sincère, qui laisse place à l'improvisation.

Destiné à évoluer chaque fois qu'il sera présenté, que ce soit en terme de durée, d'espace, de condition ou de contenu, The Flood est une liberté que le danseur s'offre de remanier des danses déjà écrites, des travaux en cours, ainsi que des perspectives à venir...



19H15

L'enfanfare

École Nantaise de Cuivres

Dans le parc

Cette formation d'enfants (7 à 14 ans) de l'école Nantaise de cuivres se présente sous la forme d'une fanfare de rue « nouvelle génération » « scénico-cuivrée » entraînée par une grosse caisse, une caisse claire et un soubasophone. Elle nous propose un extrait de sa création « Moondog ».



20H

Pan

*C^e Bissextile - Stéphane Fratti
Création 2015*

Scène couverte

Pan, une fiction qui fait parler la vie du spectacle vivant et sa mort annoncée. *Pan* s'inspire de la forme du cabaret où se mêlent danse contemporaine, tango, acrobatie, musique, théâtre. Les interprètes passent leur temps à se présenter, s'entretuer, ressusciter.

Pan utilise l'absurde et la maladresse comme une arme pour viser et toucher, explore la maîtrise et la perte de contrôle, le prévu et l'imprévu. L'art est l'arme du présent.

Avec le soutien du Conseil Général 44, le Conseil Régional Pays de la Loire, Musique et Danse 44.



© Bastien Capela



20H45

Reste assis

C^e Bobaïenko - Création 2015

Dans le Parc

Après « 18000 grammes », la C^e Bobaïenko revient avec une toute nouvelle création, ludique, poétique et tout aussi décalée. Le duo chorégraphique « Reste assis... » met en scène le passé et le présent à travers la rencontre d'une femme des années 50 et d'un homme d'aujourd'hui. Un demi-siècle les sépare mais un pupitre vintage les réunit. Aussi improbable soit-elle, la rencontre de ces deux êtres nous parle de nous, de notre temps, de la difficulté de s'ouvrir à l'autre lorsque nous sommes collés à nos écrans.

21H30

« La contre attaque du jazz musette »

Swing of France

Scène couverte

« La contre attaque du jazz musette » c'est la profession de foi de ce quartet (Erwan Mellec : accordéon / Thomas Le Briz : guitare / Benjamin Lebert : tuba / Stéphane Barbier : batterie) qui souhaite faire revivre ce genre que fut la fusion du swing américain, du jazz manouche et de la musique populaire des bals des années 30! Héros de la valse swing, disciples de Gus Viseur et de Tony Murena, fêlés de Jo Privat, ils sont capables de vous faire swinguer les standards les plus terribles et aussi de vous faire danser la valse jusqu'au bout de la nuit. Un quartet atypique qui perpétue avec tradition et modernité, l'esprit du jazz Musette avec une musique à danser et à écouter!



VISITEZ LE « VILLAGE DU LIVRE »

Avec notre partenaire
« Suc et Chou », partez à la
découverte de quelques
maisons d'édition, auteur(e)s
et illustrat(rice)s(eurs)
Nantais(e)s.

À partir 10H30

Vente de livres avec « Suc et
Chou » (contact@suc-chou.com)
et « Lire c'est partir »
(sandratodo@free.fr)

À partir de 14H30

Troc de livres avec l'Accoord
(en partenariat avec
l'association Saint-Pasquier)

& dédicaces : Mélanie

Fuentes pour « trop grande
trop petite » (Éditions les
minots), **Gérard Hubert**

Richou, illustrateur/auteur de
« La razzia des mouches » ou
« Les deux fils de la Grande
guerre » aux Éditions lire c'est
partir, **Gérard Guillet** pour
« les conteries du Krapados »
(Éditions Exaequo).

15H

Atelier dessin avec **Valentine**
Manceau (illustratrice) et

Frédérique Deneux (auteure)
pour « Balthazar du grand
bazar » (Éditions Grandir d'un
monde à l'autre) ; **Atelier**

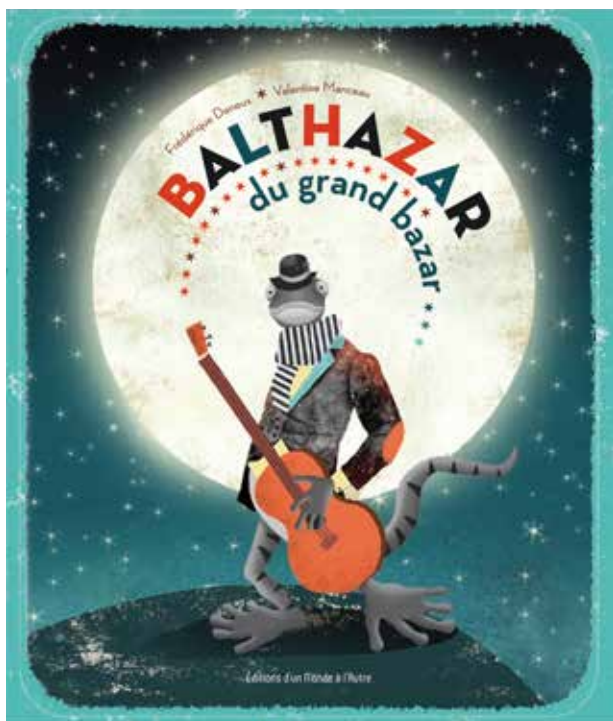
d'écriture enfants « Petites
plumes au vent » ; **Atelier**

d'écriture tout public
« Y-a quelqu'un qui bouge »

animé par **Brice Mérian**
(auteur) avec La Plume et

le Clavier ; Découverte des
dessous des **ateliers Ponti**

avec l'Orpan ; **Espace-lecture**
proposé par l'Accoord.



COMMENT VOUS Y RENDRE ?

PARC DES CAPUCINS

Quartier Hauts-Pavés, rue Noire



AVEC LA TAN

Tram ligne 3 : arrêt Poitou

Bus C2 / Bus 12 / Bus 23 : arrêt Bruneau

JAZZ - CONTES MUSICAUX - MUSIQUES DU MONDE
ARTS DE LA RUE - THÉÂTRE - DANSE & LITTÉRATURE JEUNESSE

« À cordes & Accordéon »

Département Jazz du Conservatoire de Nantes

Chel • **Bel Viaggio**

Mito Circus • Compagnie l'Index

François Ripoche & Alain Jean-Marie

C^{ie} les quais de la danse • **Mas Bajo**

Alambic théâtre

Esperanto • Ana Igluka/C^{ie} le Thermogène

Ambra Senatore/CCNN

Classe CHAM école J.Tati

Bulle de zinc • Energumen • **C^{ie} Ecart**

C^{ie} Stiven Cigalle • C^{ie} Sterenn

Groupe de création chorégraphique du conservatoire de Nantes

C^{ie} à l'envers • École Nantaise de cuivre

Collectif contes à rebours • **La Philar'**

La troupe sans théâtre

Banquet d'Avril • Brice Bernier/KLP

C^{ie} Bissextile/Stéphane Fratti

Michel Claudic/Chel

Paq'la lune • Harmonie de Toutes-Aides

OH3 • **Okelenso**

Collectif Vocal Urbain Voices

Trio Kaleïdes • **Bluemango Quintet**

Uncanny/Cédric Cherdel

Electroplume • Taho

C^{ie} Anorak • Bulles chorégraphiques CCNN/Pont supérieur

C^{ie} Envers libre créations • **Pulsar**

C^{ie} Bobaïenko • **Théâtre Puzzle**

Kalbanick's Orchestra

Swing of France • Ma valise

REMERCIEMENT AUX ASSOCIATIONS ET À TOUS NOS PARTENAIRES

L'association de quartier Saint-Pasquier • Lire c'est partir - NantesAngers • Composteurs du croissant • La plume et le clavier • Diwanig • Culture et loisirs Sud Loire • Les tigres de Nantes • Jeu à XIII Clos • Salon de thé • collectif Bol d'air • La CLCV • Les Boîtes vertes • R3D2 • Restaur&Sens • Riche Terre • Compostri • Groupe mémoire Nantes Sud • L'atelier du livre qui rêve • Lire sans frontière • Le glögg • Les semeurs de convivialité • Two points • APF • Nya Talents • Comité d'Animation du Vieux Doulon (CAVD) • Kiloni • ADPS • Triptic Léo Lagrange • Les Am'arts • Macapi • AMAP du croissant • Pays de loire-Gaza-Jérusalem • Vivre à Beaulieu • Association des seniors Maghrébins • GEM • Association ça pousse en amont • L'ACMNN • L'AIPES (Association indépendante des parents d'élèves de Stendhal) • L'Asso'de puce (Association des parents d'élèves de l'école du Baut) • Nantes Bailando Tango • Deux travers et compagnie • Sciences 89 & Michel Valmer • Les Utopiafs.

LES PARTENAIRES





ALL●NANTES 02 40 41 9000
nantes.fr/scenes-vagabondes
[#scenesvagabondes](https://twitter.com/scenesvagabondes)

