

Il était une fois... des élèves de CE2/ CM1 et des élèves de CLIS (classes d'inclusion scolaire) de l'école Plancher, partis découvrir les différences, l'écriture et l'illustration au pays des contes.

Ce **journal de bord** (un numéro tous les deux mois si le temps le permet) vous permettra de suivre cette aventure qui durera 8 mois !

L'association **Grandir d'un Monde à l'Autre** est implantée à Rezé et existe depuis 2006. Elle développe des projets autour des différences et plus spécifiquement du handicap. Ses activités s'organisent autour de trois pôles : édition, actions culturelles, information/événements.

www.mondealautre.fr

Le projet **Il était une fois...** vise à favoriser les liens entre les élèves en situation de handicap et les élèves valides de l'école en les réunissant autour d'une action centrée sur l'écriture et les arts visuels. Tous ensemble, accompagnés de leurs enseignants et d'intervenants extérieurs, les élèves de CE2/CM1 et les élèves des deux CLIS réaliseront un livre de contes illustré.

Les **Éditions d'un Monde à l'Autre**, pôle éditorial de l'association, publieront ce livre à la fin de l'année scolaire.

Les objectifs

- permettre aux enfants en situation de handicap et aux enfants dits valides de partager un projet artistique et culturel
- Sensibiliser aux différences
- Découvrir des pratiques artistiques, accroître le goût pour l'écriture et la lecture, développer la créativité

Au fil des jours

Le recueil de contes sera réalisé à partir d'un travail sur des contes classiques bien connus des enfants mais qu'ils vont devoir détourner.

Dès le mois d'octobre, les élèves ont lu plusieurs contes classiques, en classe, avec Annie, une des maîtresses de la classe de CE2/CM1. Ils en ont ensuite choisi 6 afin de travailler en 6 petits groupes de 4 à 5 élèves.

La phase d'écriture

Novembre - Décembre 2010

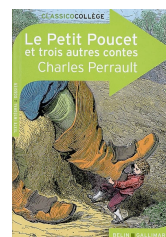
C'est difficile ! disent les enfants au bout de la quatrième séance, le 23 novembre. Les groupes avancent à des rythmes différents. Ils doivent, après avoir choisi les éléments des contes originaux, à détourner, parvenir à rédiger une histoire. Et ce n'est pas simple !

Pour détourner on peut : mettre le conte à l'époque actuel, mélanger les contes, changer le caractère des personnages, ajouter un nouveau personnage...

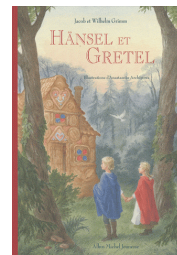
En janvier nous découvrirons les choix des enfants...



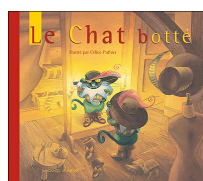
Banche neige



Le Petit poucet



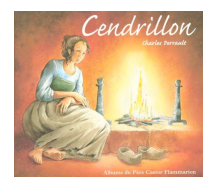
Hansel et Gretel



Le Chat botté



Les trois petits cochons



Cendrillon

Les intervenants

Marie-Cécile Distinguin-Rabot, illustratrice, peintre
www.mariececiledistinguin.com

Colette Barbelivien, conteuse en langue des signes
<http://cultivart.free.fr>

Guillaume Gombert, graphiste

* Le 25 janvier : spectacle de contes signés

* En février et mars : les ateliers d'illustration et d'écriture

