



Éditorial

La liberté est une notion fort complexe, arbitraire et subjective. C'est un peu de ma subjectivité que je vous propose de partager ici.

À l'instar de la liberté, le thème du handicap rivalise en complexité, toute autre, mais pas simple non plus.

Alors, quand un soir d'intense réflexion sur la prochaine thématique du colloque 2011 de l'association Grandir d'un Monde à l'Autre, en décembre 2009, notre cher Patrice¹ nous propose « Libertés & handicaps », c'est le silence qui prédomine à ce moment-là. Un grand silence. Et peu à peu des demi-sourires s'affichent sur les visages, accompagnés de regards qui se croisent, un à un. Comme s'il y avait entre nous le partage de quelque chose d'indéfinissable, nous renvoyant à quelque expérience ou vécu très personnel. Ce quelque chose que je qualifierais de défi.

Oui, un grand défi ! Rassembler des centaines de personnes autour de tous les champs possibles que suggère cette association de mots, Liberté et Handicap, tient bien de la gageure, tant le sujet est vaste mais intéressant. La notion de liberté fait partie de ces « grands mots » dont on ne fait jamais le tour.

Et puis il y a la liberté ou plutôt les libertés. Si ce mot, au singulier, est étendu et abordable de mille manières, le pluriel peut lui donner un cadre pour cheminer au-delà des questions purement philosophiques. L'éthique, l'identité, la vulnérabilité, la citoyenneté sont autant de notions constituant les portes par lesquelles les différents intervenants de notre futur colloque entreront pour conjuguer cette thématique, nous faire réfléchir et faire évoluer cette fameuse et éternelle question du regard.

Tous sensibles au regard de l'autre, à l'inverse, nous sommes aussi des « porteurs » de regards. Qui je suis pour l'autre et qui l'autre est pour moi ?... Question complexe. C'est probablement

l'universalité des relations humaines qui se joue dans ces deux interrogations. Le regard comme matrice de nos sentiments : amour, haine, estime ou mépris. Du meilleur au pire, de l'harmonie aux guerres fratricides, de la fraternité à la barbarie.

C'est aussi de ce regard-là qu'il faut s'affranchir pour se développer, s'affirmer, grandir pour soi-même, sans pour autant devenir indifférent aux autres, à l'autre. S'affirmer en tant qu'homme parmi les hommes, s'approprier ainsi notre part de liberté tout en reconnaissant chez l'autre cette même affirmation ou simplement cette même perspective.

Peut-être est-ce à cela que pourrait servir notre prochain colloque « Libertés & handicaps » : s'interroger sur notre propre regard vers l'autre en général et l'autre que l'on pressent différent en particulier ? Se questionner pour provoquer en nous cette « révolution du regard » définie dans un récent ouvrage² par Madame **Danielle Moyse**, philosophe, qui introduira cette journée du 26 mars 2011.

Un site Internet sur le colloque sera mis en place dès le mois de décembre pour vous présenter la globalité du projet, les intervenants, les thèmes, une bibliographie.

Olivier Raballand

¹ Patrice Leroux, membre de SOS Discrimination et du comité de pilotage pour l'organisation du colloque.

² *Handicap : pour une révolution du regard* de Danielle Moyse, éditions Presses Universitaires de Grenoble, mars 2010.

Sommaire

- p. 2 Colloque 2011, Libertés & handicaps : déroulement
- p. 3 Actions culturelles 2010/2011 : deux écoles concernées
- p. 4-5 Les partenaires des projets d'actions culturelles
- p. 6 Actions de sensibilisation au handicap : témoignages
- p. 7 Nouvelle parution : *Amour, patates et rock'n'roll*
- p. 8 Souscription pour un roman jeunesse *Mon ami Lucien*
- p. 9 Interview de Francisco Arcis, auteur de *Mon ami Lucien*
- p. 10 Brèves : Malle pédagogique et salon de Montreuil
- p. 11 Zoom sur...le site T'cap - Agenda
- p. 12 Bon de commande des Éditions d'un Monde à l'Autre
- p. 13 Bulletin d'adhésion à l'association pour 2011



Le travail de réflexion se poursuit autour de l'organisation du colloque « Libertés & handicaps » qui aura lieu le 26 mars 2011, présenté dans le précédent numéro de *Regards d'un Monde à l'Autre*, et qui en a révélé toute la richesse.

Afin de découvrir plus en détails le contenu de cette rencontre, nous vous présentons les grands moments de cette journée. L'échéance étant encore lointaine, ce déroulement est susceptible d'être un peu modifié. La matinée sera consacrée à la question de l'identité et du regard porté sur la personne ayant un handicap, la définissant ainsi comme sujet. Puis à travers différents témoignages, nous prendrons connaissance de parcours de vie singuliers. L'après-midi, nous aborderons la question de l'individu citoyen, porteur d'un handicap au sein de la société.

Pendant la matinée

Liberté & identité

Handicap et méconnaissance du "sujet"

- Introduction du cadre général par **Madame Danielle Moyse**, philosophe et auteur du récent ouvrage *Handicap : pour une révolution du regard*.
- **Elisabeth Zucman**, médecin et auteur du récent ouvrage *Auprès de la personne handicapée – Une éthique partagée*.

Table ronde animée par **Estelle Labarthe-Meyer**. *Parcours fléchés – parcours choisi ?*

En présence de :

- **Danielle Moyse**,
- **Elisabeth Zucman**,

- **Régina Ubanatu**, auteur du récent livre *La petite fille qui dansait dans sa tête*.

Un parcours volontaire.

- **Paul Samanos**, auteur du recueil de dessins d'humour *Fauteuils en état de siège*.

Quand l'humour s'invite dans nos relations sociales.

Suivi d'un débat avec la salle et/ou les intervenants de la table ronde.

L'après-midi

Liberté, vulnérabilité & citoyenneté *du fragile au possible, l'individuel singulier et le collectif normé.*

- **Hervé Rihal**, professeur de droit public à l'Université d'Angers.

Droits fondamentaux et handicaps : conditions d'exercice et restriction.

- Extrait d'un film d'entretien avec **Michel Desjardins**, anthropologue, chercheur canadien et auteur du livre *Le jardin d'ombres*.

Ce livre retrace son expérience de vie au quotidien durant deux années avec des personnes déficientes mentales.

- **Denis Vaginay**, psychologue et psychanalyste, auteur de l'ouvrage *Comprendre la sexualité de la personne déficiente mentale*.

Du réel aux possibles.

- **Miguel Benasayag**, philosophe psychanalyste.
De la vulnérabilité à l'autonomie.

Table ronde animée par **Estelle Labarthe-Meyer**. *Tous citoyens – Tous libres et égaux ?*

En présence de :

- **Hervé Rihal**,
- **Denis Vaginay**,
- **Michel Benasayag**,
- **Samuel Landier**, élu à la ville de Rezé,
- **Jocelyne Vidard**, élue à la ville de Saint-Herblain.

Cette table ronde abordera les trois principaux thèmes de la journée :

- les droits fondamentaux,
- l'intimité, la vie de couple, et le handicap,
- une citoyenneté à part entière.

Suivi d'un débat avec la salle et/ou les intervenants de la table ronde.

Tonja Milaret

L'écriture et l'illustration pour sensibiliser au handicap

5 octobre et 5 novembre 2010, l'association *Grandir d'un Monde à l'Autre*, en la personne de sa salariée, **Elisabeth Chabot**, lançait officiellement les projets d'actions culturelles 2010/2011 dans deux écoles de l'agglomération : l'école **Doisneau** à La Chapelle-sur-Erdre et l'école **Plancher** à Rezé.

L'association *Grandir d'un Monde à l'Autre* développe chaque année des actions de sensibilisation aux différences en milieu scolaire. Après un projet au collège durant l'année scolaire 2009/2010, l'an passé, nous retrouvons des enfants du primaire pour deux projets qui se dérouleront jusqu'en juin 2011.

Elisabeth Chabot a rencontré, pour la première fois, les élèves de l'école **Doisneau** à La Chapelle-sur-Erdre, concernés par un des projets intitulé « Refais la couverture, les illustrations et le texte ». 117 élèves de cycle 2 (trois classes de CP, deux classes de CE1 et une CLIS), accompagnés de leurs sept professeurs, de deux illustratrices, d'une auteure/biographe et d'un maquettiste/graphiste, créeront un livre d'histoires à partir de deux albums jeunesse sur les différences (voir numéro précédent de *Regards d'un Monde à l'Autre*).

Avant les vacances de la Toussaint, les enseignantes de CP ont choisi les deux albums que les élèves vont découvrir au travers du texte seulement. Le 5 octobre, Elisabeth Chabot a présenté l'association et particulièrement les pôles « Editions » et « Actions culturelles » auxquels le projet est rattaché. C'était, pour les élèves, l'occasion de découvrir également le travail des deux illustratrices, **Marie-Cécile Distinguin-Rabot** et **Aude Maurel**, qui, depuis le 19 novembre, animent les ateliers d'illustration dans deux classes de CP, et d'en apprendre un peu plus sur **Fabienne Thomas**, l'auteur qui les accompagnera pour l'écriture.

Le 7 décembre les élèves de la troisième classe de CP rencontreront la journaliste Estelle Labarthe-Meyer pour démarrer leur travail de reporters. Le graphiste **Guillaume Gombert** rencontrera les enfants en fin de projet pour leur présenter comment se fait la maquette d'un livre.

À l'école **Plancher**, le 5 novembre dernier, Elisabeth Chabot a rencontré les 39 élèves et les enseignantes concernés par le projet de recueil de contes. Une classe de CE2/CM1 et deux CLIS réécriront six contes classiques en les détournant afin d'élaborer un recueil illustré.

Une conteuse, **Colette Barbelivien**, de l'association nantaise *Cultiv'art*, et l'illustratrice, **Marie-Cécile Distinguin-Rabot**, les accompagneront tout au long de l'année dans ce projet. Guillaume Gombert, le graphiste, interviendra également en fin d'année. Avant les vacances de la Toussaint, les élèves ont choisi les contes qu'ils souhaitaient détourner. Les ateliers d'écriture ont démarré le 8 novembre 2010.

Rappelons que l'objectif principal de ces actions est de permettre aux élèves en situation de handicap et aux élèves dits valides de partager un projet toute l'année autour du livre et de l'art. Chacun prendra la place qui lui convient dans les projets avec ses compétences propres. La réalisation sera collective et valorisée par la publication.

À l'école **Plancher**, Elisabeth Chabot présente l'album *Lulu l'échalas* illustré par Marie-Cécile Distinguin-Rabot, intervenante de l'action culturelle.



Le projet pas à pas

Un journal de bord sera élaboré régulièrement pour le projet à l'école **Plancher**. Il sera mis en ligne sur notre site www.mondealautre.fr.

À l'école **Doisneau**, c'est la classe reporter qui nous fera suivre le déroulement du projet. Nous relaierons régulièrement leurs reportages sur notre site également.

À la découverte des intervenants

www.aude-maurel-illus.fr

www.mariececiledistinguin.com

<http://crayonlibre.canalblog.com/FabienneThomas>

<http://cultivart.free.fr/ColetteBarbelivien>



école
Plancher

école
Doisneau

Illustratrice

Marie-Cécile Distinguin-Rabot

Peintre et illustratrice, j'ai toujours associé à ce métier passionnant la rencontre avec les enfants et les jeunes dans le cadre de projets autour du livre.

L'Association Grandir d'un Monde à l'Autre m'a permis de m'engager davantage dans cette voie en y associant une cause qui m'est chère : militer pour l'acceptation de la différence et du handicap en particulier .

Mais c'est aussi une aventure qui se réalise en équipe avec des professionnels passionnés et des enfants qui, à chaque fois, nous démontrent l'intérêt de développer de tels projets.

Aude Maurel

En tant qu'auteur-illustratrice, j'interviens régulièrement en milieu scolaire pour accompagner des réalisations liées à l'album jeunesse. Mais, ce projet avec l'école Doisneau, initié par Elisabeth Chabot et l'association Grandir d'un Monde à l'Autre, revêt pour moi un caractère à part... En effet, il mêle des enfants de classes « ordinaires » et de CLIS, et associe deux niveaux différents (CP et CE1), le tout guidé par une jolie idée : les images des uns seront livrées à la réinterprétation des autres, par le texte. Un « téléphone arabe », texte et image, qui promet...

Je proposerai aux enfants de suivre, pas à pas, le processus d'élaboration d'un album, des esquisses aux illustrations finalisées. Je leur proposerai de s'exprimer à travers le collage mêlé à l'encre, technique que j'ai utilisée dans mon album « Docteur Blabla » (éd. Frimousse). Enfin, je les inciterai à proposer une interprétation personnelle et libre du beau texte choisi par leur maîtresse, Anne Lemoine.



école
Doisneau

Illustratrice

école
Doisneau



Auteur

Fabienne Thomas

Faire dialoguer les images, les mots, les pratiques artistiques, les enfants et les adultes à travers un projet original et créatif... Voici réunis, il me semble, les ingrédients d'une vraie rencontre.

Un projet fécond qui correspond parfaitement à ma conviction que « faire ensemble » ouvre un chemin pour « vivre ensemble ».

Guillaume Gombert

J'interviens en tant que graphiste sur les projets. Par exemple, je suis intervenu sur le projet « journal ensemble » qui a pris forme sous le nom de *Ouest Collège, le journal du collège Lamoricière*.

Je travaille avec les jeunes sur le contenant. L'objectif de mon intervention est de les aider à mettre en forme des ouvrages et pour cela, d'appréhender la difficulté d'harmoniser le texte et les illustrations pour que l'ensemble se tienne de façon cohérente dans une page.



école
Doisneau

école
Plancher

Graphiste



école
Plancher

Conteuse

Enseignants
école Plancher

Enseignants
école Doisneau

Colette Barbelivien

Cultiv'art travaille depuis quinze ans autour du conte et de la langue des signes, quand l'association Grandir d'un Monde à l'Autre m'a proposée ce projet, j'ai naturellement été intéressée. Travailler avec des enfants à la création de contes et les mettre en scène me réjouit tout particulièrement.

L'équipe enseignante de l'école Plancher de Rezé

Les élèves des classes de CLIS et ceux de la classe de CE2/CM1 vont échanger, se rencontrer et créer ensemble un livre. Ce projet est autant ambitieux (écrire des contes, les illustrer) que multiple. En effet, le recueil de contes publié en fin d'année et distribué aux enfants fera sans aucun doute leur fierté et celle de leur famille. Par ailleurs, au delà de l'objet à créer, ce qui nous a intéressées c'est la démarche d'aller vers l'autre, de travailler ensemble. Chacun avec ses particularités, tous différents.

Annie, Anne-Sophie, Yvonig et Agnès

Marie-Christine Olivier, enseignante en CP à l'école Doisneau et coordinatrice du projet pour l'équipe

Enseignante de CP dans une école élémentaire accueillant une Classe d'Inclusion Scolaire, je mesure chaque jour la richesse que nous avons de côtoyer la différence. Tout le monde y gagne : les élèves, les enseignants, les parents, le personnel du périscolaire... J'ai fait la connaissance de l'association Grandir d'un Monde à l'Autre au festival T'cap en avril dernier et je me suis dit que je ne pouvais pas laisser passer une chance pareille pour les enfants de notre école. Les objectifs qui animent cette association sont à la fois simples et immenses. Sans ignorer les difficultés quotidiennes que nous rencontrons, c'est quand même bien parce que nous avons un projet ensemble (enfants porteurs de handicap ou non et enseignants) que nous nous familiarisons avec la différence quelle qu'elle soit et que nous en avons de moins en moins peur. Merci à Elisabeth pour son grand soutien. Elle nous a rassurés pour nous permettre de nous lancer dans l'écriture d'un album à 6 classes (3 CP, la CLIS et 2 CE1).



Ils soutiennent nos projets d'actions culturelles

La Fondation du Crédit mutuel pour la Lecture

La Fondation soutient le projet à l'école Doisneau de La-Chapelle-sur-Erdre.

www.fondation-lecture.creditmutuel.com



Nantes Métropole

Dans le cadre de l'appel à projet Economie sociale et solidaire, le pôle « Actions culturelles » reçoit le soutien de Nantes Métropole.

www.nantesmetropole.fr



La Fondation de France

La Fondation de France soutient les deux projets de cette année dans le cadre de l'appel à projet « Ouverture des enfants au monde par l'art et la pratique artistique ».

www.fondationdefrance.org



La Fondation EDF Diversiterre

Dans le cadre des Trophées des associations 2010, le pôle « Actions culturelles » reçoit le soutien de la Fondation.

<http://tropheesfondation.edf.com/accueil.php>



La Fondation SFR

La Fondation SFR soutient pour la 4ème année notre pôle « actions culturelles ». www.fondationsfr.com

► Anthony Penaud et l'OREA

Je m'appelle Anthony Penaud et je suis aveugle de naissance. Je suis adhérent à l'association Grandir d'un Monde à l'Autre depuis juin 2010.

Je fais régulièrement des sensibilisations au handicap avec l'association OREA qui signifie cool, positif, en grec. Le but de cette association est de sensibiliser les personnes valides à tous les types de handicaps par le jeu et le sport pour favoriser l'échange et la rencontre entre les personnes valides et celles en situation de handicap. Nous sommes tous bénévoles, valides ou en situation de handicap et nous intervenons en mixité dans les écoles, les collèges, les lycées et les centres de loisirs. Nous participons à des événements comme T'cap, Tissé Métisse, les semaines d'éducation contre le racisme et toutes les formes de discriminations. Nous organisons également des projets solidaires en France et à l'étranger.

Lors de mes interventions, je montre des objets de ma vie quotidienne, je propose des jeux avec le braille ou encore des activités sous bandeau (comme des goûters). Je réponds aux questions qui me sont posées sur le handicap et sur ma vie quotidienne. Je parle aussi des choses que peuvent faire les personnes handicapées et de ce qui existe pour elles car, bien trop souvent, les personnes valides ont des idées reçues sur le handicap et les personnes handicapées. Je pense que c'est très important de mener des actions de sensibilisation pour faire changer le regard que l'on porte sur les personnes en situation de handicap.

À la fin de mes actions, je dis toujours aux personnes que je sensibilise : **même si les personnes handicapées ont leur handicap, elles veulent vivre comme tout le monde et avec tout le monde.**

Anthony Penaud

Plus d'infos sur OREA : www.asso-orea.fr

► Film documentaire de Gwenaël Cohenner

« **Le beau est aveugle** », c'est le titre du film documentaire de **Gwenaël Cohenner** retraçant une singulière et intéressante expérience. *Lorsque quatre non-voyants s'essaient à la photographie, c'est notre vision de la beauté qui est remise en question*, tels sont les quelques mots de présentation qui aiguissent notre curiosité, nous donnant envie de faire un pas de côté pour le découvrir. **Cédric Nicolas** a

initié ce projet, « Né Cécité », qui interroge sur le Beau à travers une exposition de polaroids réalisés par des non-voyants, également présentée lors de la deuxième édition de l'événement « T'cap Loisirs & Découvertes - Handicaps ou pas ».



Je me souviens d'un moment un peu sur-réaliste lors de l'inauguration de T'cap, le 24 avril. Une quinzaine d'officiels (représentants de communes, conseiller général, conseiller régional, ainsi que Monsieur le Préfet) sont venus là pour « voir, entendre, comprendre ». Avec mes collègues responsables de l'organisation, Annabelle et Loïc*, nous conduisons tant bien que mal notre délégation parmi la soixantaine de stands présents sur le site des Nefs de l'île de Nantes où se déroule la manifestation. L'une des premières étapes est justement celle de l'exposition, organisée par Cédric Nicolas, des polaroids des photographes ayant tous la particularité d'être mal ou non voyants.

Pas banal comme expérience, explique Cédric Nicolas à **Jean d'Aubigny**, Préfet de son état. Je me dis qu'on commence très fort cette inauguration car, tout de même, expliquer que les photos exposées là montrent les prises de vues de personnes ne voyant pas défiait nos propres notions du regard. Tout cela aurait pu faire un peu sketch à la « Raymond Devos » sauf que, devant des représentants de l'État, on évite l'expérimentation de gags. Cette expérience était tout à fait sérieuse : une photo d'un ciel avec le mât d'un bateau, une cabane en bois dans une forêt, un ruisseau qui coule, autant de choix personnels pour représenter la beauté. Au fur et à mesure que Cédric Nicolas nous parle, je comprends à la fois l'enjeu symbolique de cette belle initiative ainsi que sa valeur émotionnelle et artistique. C'est un peu tout cela que le film raconte, la démarche artistique et la construction du projet jusqu'à l'exposition.

Olivier Raballand

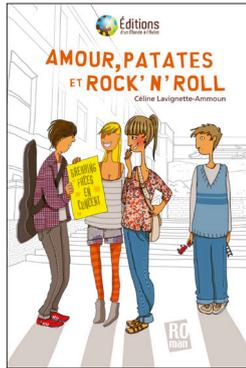
<http://unpeufrou.com/projets/nececite.html>

* Annabelle Louragini et Loïc Vallée, respectivement salariée et président de l'association CORTO Loisirs, co-coordinatrice du projet T'cap.

Nouvelle parution

Amour, patates et rock'n'roll

Le roman
de **Céline Lavignette-Ammoun**
est paru le 4 octobre.



L'auteur était présente lors de *Passages de livres* pour rencontrer ses lecteurs et notamment les personnes de la région ayant souscrit pour la publication de ce roman. Nous les remercions d'ailleurs vivement de leur soutien car les souscriptions nous ont fourni un apport en trésorerie permettant le financement de l'impression.

Passage de livres



Le roman

Julia est une adolescente de 14 ans dont le quotidien ressemble, en apparence, à celui de toutes les jeunes filles : la vie au collège, les grandes discussions avec l'amie complice, une histoire d'amour qui semble impossible. Julia a pourtant un secret qui l'éloigne parfois des jeunes de son âge : son frère est autiste. C'est avec cette « histoire de famille » souvent lourde à porter, en usant de stratagèmes cocasses pour dissimuler la singularité de son frère, qu'elle va tenter de conquérir le cœur d'Yvan.

Un roman sur le regard des autres, les relations humaines, la richesse des différences et sur le handicap.

Le livre est en vente dans les librairies nantaises et de l'agglomération : Aladin, Coiffard, Machines de l'île, Durance, L'Autre rive, ParChemins (St Florent-le-Vieil), Vent d'ouest, Maison de la presse (Varades), Espace culturel Atout Sud (Rezé).



Je souhaite recevoir le roman **Amour, patates et rock'n'roll** de Céline Lavignette-Ammoun
au prix de 15 euros - frais d'envoi = 3,60 euros (+ 1 € par exemplaire supplémentaire)

Je commande exemplaire (s) de l'ouvrage.

Nom, Prénom :

Structure :

Adresse complète :

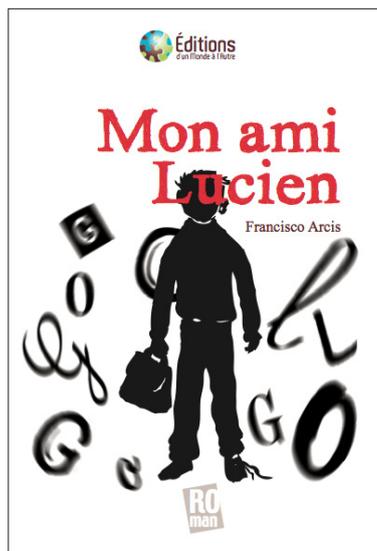
Date :

Signature obligatoire :

Je joins à ce bon de commande un chèque d'un montant de, à l'ordre des Éditions d'un Monde à l'Autre.

Éditions d'un Monde à l'Autre - 39 rue de la Commune - 44400 Rezé.
Tél. 09 50 23 79 58 / contact@mondelaautre.fr / www.mondelaautre.fr

Souscription pour un roman sur le thème de l'intégration à l'école



Format : 12 x 18 cm
60 pages
Prix de vente public : 9 €
ISBN : 978-2-918215-11-0
Sortie prévue :
mi-décembre 2010

En décembre prochain, les Editions d'un Monde à l'Autre feront paraître un nouveau roman cette fois-ci destiné aux jeunes lecteurs (à partir de 8 ans). Afin de soutenir ce projet nous vous proposons une nouvelle souscription vous permettant de découvrir à un tarif préférentiel le roman de **Francisco Arcis**, **Mon ami Lucien**, illustré par **Valérie Guilleroux**.

Francisco Arcis est éducateur spécialisé et auteur. Il a commencé à écrire en 1996, et depuis, il ne cesse de raconter des histoires pour la jeunesse. (lire l'interview de l'auteur page 9)

Mon ami Lucien est un court roman racontant l'intégration d'un enfant différent à l'école. Lucien est trisomique et son arrivée dans la classe de CE2 de Madame Lisa, provoque des questionnements mais surtout des moqueries. Pourtant, Lucien, avec l'aide de son nouvel ami Arnaud, va rapidement bouleverser les alliances et secouer les préjugés.

Francisco Arcis

NOUVEAUTÉ

Vente en librairie et sur le site
des Éditions d'un Monde à l'Autre.
Des extraits sont en ligne sur notre site :
www.mondealautre.fr



BON DE SOUSCRIPTION

Oui, je désire participer à la souscription du livre **Mon ami Lucien** de Francisco Arcis au tarif préférentiel de **7 euros** par exemplaire au lieu de 9 euros (y ajouter 2,60 € de frais de port).

Je commande exemplaire(s) de l'ouvrage au prix unitaire de 7 €, soit un total de : euros.

Je passe retirer mon livre au local de l'association Grandir (40 rue Jean Jaurès à Rezé, en téléphonant avant ma visite au 09 50 23 79 68)

Je souhaite le recevoir à mon adresse et j'ajoute 2,60 pour frais d'envoi (1 € de + par exemplaire supplémentaire)

Total commande : euros

Nom, Prénom (en majuscules):

Structure :

Adresse :

Mél et/ou tél. :

(pour vous annoncer la date de parution)

Merci d'adresser ce bulletin et le règlement par chèque aux
Éditions d'un Monde à l'Autre
39 rue de la Commune – 44400 Rezé (Tél. 09 50 23 79 68)

je désire une facture (adresse de facturation si différente) :

.....
Date : Signature :

À retourner avant le 10 décembre 2010

Les Editions d'un Monde à l'Autre

Racontez nous un peu qui vous êtes et ce qui vous a mené à l'écriture ?

Francisco Arcis : Je suis né en Espagne il y a bientôt 50 ans ! J'ai grandi à Saint Etienne et me suis installé il y a une trentaine d'années en Franche Comté. J'ai un parcours professionnel de parfait autodidacte. J'ai enchaîné les petits boulots : laveur de vitres, ouvrier à l'usine, jusqu'au jour où je me suis découvert une passion pour les enfants. D'abord les colonies de vacances, puis des leçons de guitare dans une MJC, enfin je suis devenu éducateur spécialisé et je le suis toujours ! Aujourd'hui j'accompagne des tout-petits dont la situation familiale est très compliquée. Enfin je suis moi-même le papa d'une grande fille de 21 ans et d'un garçon de 9 ans.

Quant à l'écriture, c'est comme la musique, je suis simplement tombé dedans et je ne sais pas expliquer pourquoi. Il y a eu de longues années de galère avant d'être publié, et maintenant mes livres sont édités régulièrement chez les éditeurs « jeunesse » connus en France.

C'est étonnant de ne pas savoir expliquer ce besoin d'écrire, cette évidence ?

Disons que je ne me pose pas la question. Sans doute s'agit-il d'un monde intérieur que j'ai besoin d'exprimer. En revanche je sais expliquer pourquoi l'enfance m'inspire, car, c'est un fait, je ne m'adresse quasi exclusivement qu'à l'enfance (NDLR Francisco Arcis a écrit deux romans adultes).

En fait je suis attiré par l'enfance, par mon enfance et par l'enfance au sens large du terme. J'ai été un enfant heureux et je garde de la nostalgie de ce monde-là, un sentiment encore très vif de cette période de vie où l'on a tant besoin d'amour, de reconnaissance, où l'on a tant besoin d'exister au yeux de ses parents. Je suis toujours très ému quand je pense à cela, à cette fragilité-là.

Une éditrice m'a dit un jour quelque chose qui résume bien comment en tant qu'auteur et adulte, je me projette dans cette enfance dont je parle dans mes livres : « ce que j'aime dans vos textes, c'est qu'on trouve toujours des figures d'adultes qui sont des figures aidantes ». C'est vrai, je suis touché par l'enfance, par l'adolescence, cette période où l'on veut avancer, bouffer le monde, et j'aime imaginer, toujours aux côtés de ces jeunes, des parents, des professeurs ou des éducateurs qui puissent être des tuteurs de résilience quand ils souffrent.

*Votre livre, **Mon ami Lucien**, que nous publions très prochainement, exacerbe cette question de l'enfant fragile. Lucien, le jeune protagoniste, est trisomique et très mal accueilli par ceux de sa classe.*

Oui, c'est l'image même de la fragilité. *Mon ami Lucien*, c'est un conte moderne, il faut le lire comme une parabole. J'ai voulu montrer comment cet enfant qui apparaît comme vulnérable est aussi capable d'une vraie force et capable de surprendre les enfants de la classe en déclenchant chez eux une émotion à laquelle ils ne s'attendaient pas.

***Mon ami Lucien** ne répond donc pas à une réflexion particulière sur la trisomie, ou bien à une volonté particulière de sensibiliser les jeunes au handicap mental ?*

J'ai travaillé avec des enfants trisomiques, c'est vrai, ce sont des enfants que je connais bien, mais je ne fais pas le lien entre mon travail d'éducateur et mon travail d'écrivain. Je garde le souvenir d'enfants très joyeux, pleins de vie. Je me rappelle avoir lu que certains enfants pouvaient développer certaines capacités impressionnantes. Je m'en suis inspiré pour une partie du livre. Mais, pour le reste, je n'ai pas de message, je ne veux pas être faiseur de moral pour mes lecteurs. C'est l'émotion qui m'intéresse : provoquer de l'émotion à la fin du livre. Souvent mes lecteurs m'envoient des mails pour me dire qu'ils ont été touchés et je suis profondément heureux.

Avez-vous fait lire ce livre à votre fils de 9 ans, qui a à peu près l'âge des enfants du livre ?

Non, mon fils se tient un peu à distance de ce que j'écris en ce moment. Mais mes proches l'ont lu et pour certains passages, il m'arrache moi-même encore les tripes. Je tiens énormément à ce texte. Les éditeurs à qui je l'ai proposé avant de vous rencontrer ne voulaient pas s'attaquer au thème du handicap mental, ils trouvaient ça trop délicat, trop inquiétant. Je suis pourtant fier que mes livres soient aussi édités par de grandes maisons, mais il faut quand même bien admettre que les logiques sont très commerciales, nos interlocuteurs ne voient plus la magie d'un texte. C'est terrible de voir le poids des commerciaux. Avec *Mon ami Lucien* je me disais : « Mais bon sang, ça ne les touche pas ce texte ? ».

Avec votre maison d'édition, je suis très heureux car j'ai trouvé l'écrin idéal à mon texte et je me dis que ça aurait été du gâchis de le confier à d'autres.

Propos recueillis par **Estelle Labarthe-Meyer**

<http://francisco.arcis.pagesperso-orange.fr>

Agenda

• Du 1^{er} au 6 décembre 2010

Les Editions d'un Monde à l'Autre sur le stand de la région des Pays de la Loire au salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

Plus d'infos sur :

<http://www.salon-livre-presse-jeunesse.net/>

• Du 18 au 21 mars 2011

Les Editions d'un Monde à l'Autre sur le stand de la région des Pays de la Loire au salon du livre de Paris.

Plus d'infos sur :

<http://www.salondulivreparis.com/>

• 26 mars 2011

Colloque « Libertés & handicaps » à la salle de la Carrière à Saint-Herblain (44).

Plus d'infos sur la page de notre site dédiée à cet événement :

<http://www.mondealautre.fr/colloque-national-liberte-handicaps-idev-36.html>

> **Retrouvez cette lettre et les précédentes sur le site de Grandir d'un Monde à l'Autre**

www.mondealautre.fr

Regards d'un Monde à l'Autre, publication trimestrielle.
Ce numéro a été rédigé par Élisabeth Chabot,
Estelle Labarthe-Meyer, Tonja Milaret et Olivier Raballand,
mis en page par Marie-Odile Houssais.

Maquette Association Grandir d'un Monde à l'Autre



**Grandir
d'un Monde
à l'Autre**

Zoom sur...

Site T'Cap, loisirs et découvertes, handicap ou pas.

Ce site est une mine d'informations sur les loisirs accessibles, handicap ou pas, où circule un grand nombre de détails sur les activités de loisirs sportives ou culturelles, des propositions ou des suggestions de vacances, actualisées au jour le jour.

Un véritable site ressource permettant de découvrir de nouvelles initiatives, l'actualité des structures répertoriées ou en lien avec les thèmes développés, l'information générale sur la dynamique T'cap et un pôle engagement répertoriant les offres d'emploi ou les implications bénévoles.

Ces informations sont triées par types de handicaps, de publics ou de thématiques clairement définies, facilitant la recherche.

Ne ratez pas l'agenda, les galeries de photos et la source documentaire !

<http://www.tcap-loisirs.info/>

**Association Grandir d'un Monde à l'Autre
Éditions d'un Monde à l'Autre**

www.mondealautre.fr
contact@mondealautre.fr

Les frais d'envoi mentionnés dans ce tableau valent pour un article.

TITRE	QUANT	PRIX TTC	FRAIS ENVOI	MONTANT TOTAL
Annonce du handicap - film (usage privé)		45€	2,60€	
Annonce du handicap - film (usage public)		60€	2,60€	
Amour, patates et rock'n'roll *		15€	3,60€	
C'est plus fort que moi, dans ma tête...		17€	3,60€	
Cyan@Volubilis		12€	2,60€	
Grandir - Dans un monde différent		15€	3,60€	
La Princesse au camion jaune citron		8,70€	2,60€	
Le plus petit dénominateur humain		15€	2,60€	
Les Embruns de la vie		20€	4,60€	
Le Lion de Léonie		13€	3,60€	
Livret Annonce du handicap		15€	2,60€	
Lulu l'échalas		8,70€	2,60€	
Mon frère, ma sœur.. Film (usage public)		60€	2,60€	
Mon frère, ma sœur.. Film (usage privé)		45€	2,60€	
Restitution colloque Fratrie (DVD)		30€	2,60€	
Sortie de route		8€	2,60€	
			TOTAL NET	

COORDONNÉES BANCAIRES

RIB : Identifiant national de compte

ETABLISSEMENT : 20041

Guichet 01011

n°cpte 0999591W032 - Clé RIB 29

IBAN : International Bank Account Number

FR36 - 2004 - 1010 - 1109 - 9959 - 1W03 - 229

Titulaire du compte - Account owner

Editions d'un Monde à l'Autre

39 rue de la commune

44 400 REZÉ

BIC : Bank Identifier Code

PSSTFRPPNTE

DOMICILIATION

La Banque Postale

Centre de Nantes

44 900 NANTES CEDEX 9 France

*** Nouveauté octobre 2010**

IMPORTANT

Frais d'envoi : si vous souhaitez commander plus d'un exemplaire pour un titre donné, ajoutez 1€ par exemplaire supplémentaire

Editions d'un Monde à l'Autre - 39 rue de la Commune - 44400 Rezé
contact@mondealautre.fr - 09 50 23 79 68

