

Associations et handicaps : comment faire mieux ? le vendredi 25 novembre à la Barakason à Rezé



Patrice Bourdon, maître de conférences en sciences de l'éducation, enseignant-chercheur à l'université de Nantes

Rencontre avec Patrice Bourdon

Quelle place pour le handicap dans les associations ? Patrice Bourdon, maître de conférences en Sciences de l'Éducation à Nantes ouvrira le débat du 25 novembre avec une enquête auprès des associations rezéennes (voir programme page précédente).

> Pourquoi cet intérêt porté à la question du handicap ?

En 1985, j'ai commencé ma carrière d'enseignant dans un institut thérapeutique et pédagogique. Nous étions en pleine période d'intégration scolaire des enfants handicapés. J'ai repris alors le chemin de l'université pour des recherches sur l'intégration. Ce qui m'intéresse, c'est la mobilisation personnelle dans l'action, l'engagement des gens dans la cité et plus particulièrement ceux de la population handicapée.

> Quel lien entre l'accueil à l'école et dans les associations des publics handicapés ?

C'est un ensemble indissociable. Dès le plus jeune âge les personnes en situation de handicap doivent pouvoir bénéficier d'une éducation et d'une vie sociale avec leurs pairs. La compensation du handicap ne se situe pas uniquement sur l'accessibilité des locaux et sur l'aménagement matériel ; il s'agit surtout de permettre des apprentissages, de préparer l'insertion professionnelle et penser à l'accessibilité intellectuelle, cognitive. Pour permettre l'accès des jeunes citoyens aux activités régulières proposées à tous (sport, culture, loisirs ...), les associations et les collectivités locales ont un rôle prépondérant à jouer.

> Selon vous, quels sont les points forts de l'enquête menée par la Ville ?

L'accessibilité des locaux aux personnes « handicapées moteur » semble être la préoccupation des associations, cela me semble réducteur. En effet, il est indispensable d'y ajouter l'accès aux activités mais également aux responsabilités associatives. De nouvelles questions surgissent alors. Les documents distribués sont-ils en braille ? Existe-t-il des accompagnements humains spécifiques ? Les conseils d'administration sont-ils suffisamment ouverts ?

> Qu'attendez-vous de ce débat ?

En suscitant la réflexion et l'échange, on peut agir sur l'évolution des pratiques associatives.

PLUS D'INFOS www.reze.fr
02 40 84 45 30

Spectacles, animations, conférence-débat...



Duo Live-LSF
Teranga
Cie le 3^e œil



Associations et handicaps : comment faire mieux ?

le vendredi **25** novembre
à la Barakason à Rezé

2011



Dans la ville, chacun doit trouver sa place

Places réservées au théâtre, soutiens aux associations, accessibilité du site web et des bâtiments, modifications de l'espace public... L'intégration des personnes handicapées est une volonté affirmée de Rezé. La Ville poursuit activement cette démarche : le nouveau plan d'accessibilité sur le territoire est en cours de test avec des personnes handicapées. Pour réussir, cette volonté d'intégration doit être partagée avec de nombreux acteurs et notamment les associations. Cette soirée événement en est l'opportunité.

Un événement proposé par les associations et la Ville

Sensibiliser à la question du handicap, valoriser les expériences associatives, impulser une réflexion et une évolution des pratiques... voici les objectifs de cet événement proposé en partenariat par la Ville et les associations. En accès libre à la Barakason.

Avant l'événement... du 7 au 18 novembre

Des actions de sensibilisation au handicap auprès des scolaires avec les associations Aramis (démonstrations, mises en situation, chorégraphies avec danseurs handicapés et enfants) et Grandir d'un monde à l'autre (lectures théâtralisées, jeux de plateau, projections / débats/jeux d'écriture).

14h - 18h

Lectures théâtralisées d'ouvrages
de l'association Grandir d'un monde à l'autre par la comédienne Isabelle Poncelin.

Stands d'information et projections de films par l'association Adapei, Aramis et le Comité départemental de sport adapté 44.

18h - 18h45

Spectacle musical avec Teranga

«Teranga» : en sénégalais, terre d'accueil et de partage, le sens de l'hospitalité. Spectacle composé de 8 musiciens handicapés mentaux et de 4 musiciens professionnels. La musique et les instruments de Teranga unifiés par le métissage allient percussions, chants, danse mais aussi reggae, latino-jazz. Ce spectacle chaleureux diffuse une énergie communicative !



18h45 - 19h30 **Pause dînatoire dans le club de la Barakason**

19h30 - 20h30

Spectacle de théâtre avec la Cie Le 3^e œil

Cette compagnie théâtrale angevine, composée de plusieurs comédiens handicapés, nous présente «Chlore et froissement de nuit». Un duo avec Bruno Netter et Monica Companys qui raconte la rencontre entre un sourd et une non-voyante. Créé par le comédien en 1984, trois ans après un accident qui lui a coûté la vue, la compagnie est souvent sollicitée pour intervenir dans le cadre de rencontres culture-handicap. Elle a réalisé de nombreux spectacles à ce jour dont le célèbre « Le livre de Job ».



20h30 - 21h

Entracte dans le club de la Barakason.

21h00 - 22h30

Conférence-débat « Associations et handicaps : comment faire mieux ? »

Parmi les thèmes abordés : l'ouverture aux personnes handicapées, l'impact du handicap sur les pratiques, l'expression artistique des personnes handicapées, la pratique associative comme moyen de dépasser son handicap, etc.

Avec la participation de : Patrice Bourdon, enseignant-chercheur de l'université de Nantes.

Témoignages des associations partenaires : Patrice Fondin (Handisup), Daniel Louboutin (Adapei), Tonja Milaret (Grandir d'un monde à l'autre), Pierre Rimouay (Comité départemental de sport adapté 44),

Animatrice : Estelle Labarthe-Meyer
Interprète et interface LSF (langue des signes française) : association Tout art et culture (TAC).

22h30 - 23h15

Spectacle avec le « Duo Live-LSF » et projection vidéo



Un spectacle de chansons françaises signé, avec Manivel'Swing et Laetitia Tual. Une histoire musicale et poétique qui s'anime à travers la langue des signes de Laety et la voix de Sylvain, accompagné de son orgue de barbarie. Une rencontre de deux cultures, celle des sourds et des entendants à travers la reprise de deux grands standards : Yves Montand, Renaud, etc.

23h15

bar du club géré par le CSC Château.

CSC Château : <http://www.reze.fr/Culture-Sport-Loisirs>

Barakason : <http://www.barakason.com>

Aramis : <http://www.aramisdansehandicap.fr>

Grandir d'un monde à l'autre : <http://www.mondealautre.fr>

Adapei : <http://www.adapei44a.fr>

Handisup service d'aide aux familles : www.handisup.fr/

Musique Handicap : www.musiquehandicap.com

