



Éditorial

Triptyque de rentrée

Il est vrai qu'en ces temps de rentrée des classes, il est plus souvent question de cartable, de nouveaux professeurs ou de cahiers avec ou sans spirale que de triptyque, mot moins communément usité en ce domaine. Et pourtant, l'association **Grandir d'un Monde à l'Autre** vous ouvre le sien, dévoilant les nouveaux projets des trois axes qu'elle s'est choisie et les nombreux rendez-vous que nous vous donnons !

Autant de bonnes nouvelles détaillées page après page dans cette nouvelle lettre trimestrielle. Bonne lecture !

Marie-Odile Houssais 

**RENTRÉE
ACTION CULTURELLE**



Action culturelle au collège de St Philbert de Grandlieu, le projet continue après la parution en juin dernier du premier numéro de Ouest Collège.

Guillaume Gombert, graphiste, est intervenu sur ce projet, il a initié les collégiens à la mise en page du journal. Il raconte...

RENTRÉE ÉDITORIALE

Parution de deux albums jeunesse sur le thème de la différence, écrits par **Jeanne Taboni Misérazzi**

illustrés par **Lucile Limont** et **Marie-Cécile Distinguin**

La princesse au camion jaune citron & *Lulu l'échalas*

Présentation des différents acteurs de la création des albums jeunesse : auteurs, illustrateurs, correcteurs, graphistes ...



**RENTRÉE
ÉVÉNEMENTIELLE**

Sortie du DVD restituant la journée du colloque Fratrie & Handicap du 28 mars.

Nouveaux projets audiovisuels :

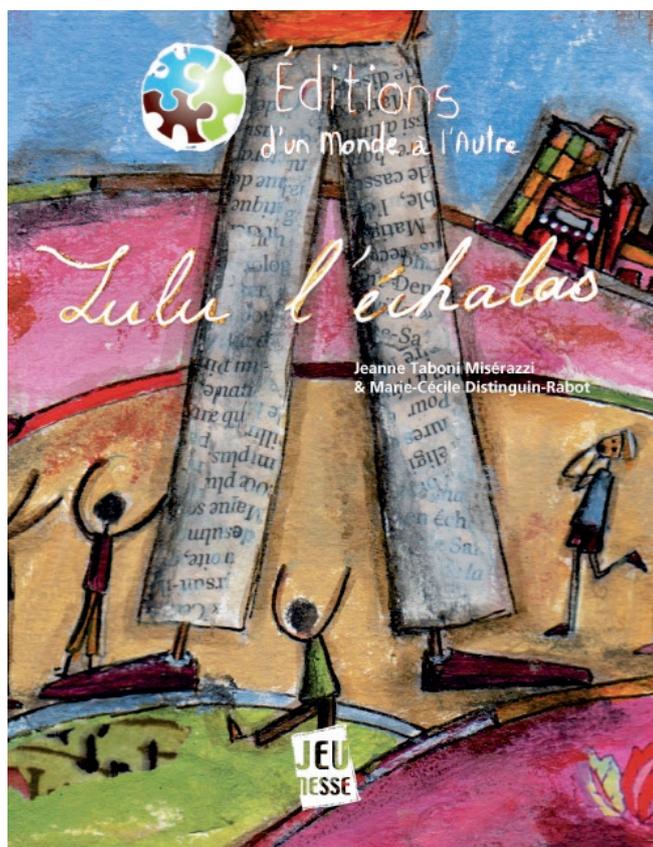
- . film sur la parentalité des personnes déficientes mentales,
- . film sur le fonctionnement d'un SESSAD (Services d'Éducation Spéciale et de Soins À Domicile) dans les Hauts de Seine (92), à l'intention des parents.

Projet T'Cap : un site et un guide





Deux histoires sur le thème de la différence, écrites par **Jeanne Taboni Misérazzi**, paraissent en septembre.



Lulu l'échalias



Album jeunesse

17 x 22 cm, 28 pages

Prix : 8,70 €

Lulu l'échalias est un jeune homme au regard triste qui va découvrir tout l'intérêt d'avoir une taille bien différente des autres. C'est suivi d'une ribambelle de nuages qu'il cheminera contre vents et marées avant de rencontrer ceux qui sauront le faire sourire.

Un récit poétique sur les traces de Lulu et de ses rêves !

Sous les coups de pinceaux de **Marie-Cécile Distinguin**, peintre et illustratrice, Lulu a pris toute son ampleur.



La princesse au camion jaune citron



Album jeunesse

17 x 22 cm, 28 pages

Prix : 8,70 €

Cette drôle de princesse, non contente de découper ses robes de taffetas, a décidé de se déplacer en camion, jaune citron, bien évidemment ! Ce ne sera pas sans conflit avec un père attaché aux bonnes manières dont une jeune fille de bonne famille doit être la garante.

Une histoire décapante et pleine d'humour.

C'est à **Lucile Limont**, jeune illustratrice parisienne, que nous avons confié le soin de dessiner la fougue de *La princesse au camion jaune citron*.



RENCONTRE DE MULTIPLES TALENTS POUR LA FABRICATION D'UN ALBUM

Illustratrice Lucile Limont
Née en 1981, Lucile Limont habite à Sarcelles dans la banlieue proche de Paris. Après avoir obtenu un Bac d'Arts Graphiques dans un lycée professionnel, elle poursuit ses études à l'école Nationale d'Arts Décoratifs de Paris en section illustration et obtient son diplôme en 2006.
Désormais «travailleuse indépendante», Lucile dessine pour le parascolaire, notamment pour les Éditions Nathan.
C'est en 2007 qu'elle rencontre Jeanne Taboni Misérazzi, elles sortent leur premier livre en commun *Croquetteigne*. Suivra un recueil intitulé *Histoires d'animaux étranges et rigolos* puis *La princesse au*

Illustratrice Lucile Limont
Née en 1981, Lucile Limont habite à Sarcelles dans la banlieue proche de Paris. Après avoir obtenu un Bac d'Arts Graphiques dans un lycée professionnel, elle poursuit ses études à l'école Nationale d'Arts Décoratifs de Paris en section illustration et obtient son diplôme en 2006.
Désormais «travailleuse indépendante», Lucile dessine pour le parascolaire, notamment pour les Éditions Nathan.
C'est en 2007 qu'elle rencontre Jeanne Taboni Misérazzi, elles sortent leur premier livre en commun *Croquetteigne*. Suivra un recueil intitulé *Histoires d'animaux étranges et rigolos* puis *La prin-*

Illustratrice Lucile Limont
Née en 1981, Lucile Limont habite à Sarcelles dans la banlieue proche de Paris. Après avoir obtenu un Bac d'Arts Graphiques dans un lycée professionnel, elle poursuit ses études à l'école Nationale d'Arts Décoratifs de Paris en section illustration et obtient son diplôme en 2006.
Désormais «travailleuse indépendante», Lucile dessine pour le parascolaire, notamment pour les Éditions Nathan.
C'est en 2007 qu'elle rencontre Jeanne Taboni Misérazzi, elles sortent leur premier livre en commun *Croquetteigne*. Suivra un recueil intitulé *Histoires d'animaux étranges et rigolos* puis *La prin-*

Illustratrice Lucile Limont
Née en 1981, Lucile Limont habite à Sarcelles dans la banlieue proche de Paris. Après avoir obtenu un Bac d'Arts Graphiques dans un lycée professionnel, elle poursuit ses études à l'école Nationale d'Arts Décoratifs de Paris en section illustration et obtient son diplôme en 2006.
Désormais «travailleuse indépendante», Lucile dessine pour le parascolaire, notamment pour les Éditions Nathan.
C'est en 2007 qu'elle rencontre Jeanne Taboni Misérazzi, elles sortent leur premier livre en commun *Croquetteigne*. Suivra un recueil intitulé *Histoires d'animaux étranges et rigolos* puis *La prin-*

Illustratrice Marie-Cécile Distinguin-Rabot
Enfant, Marie-Cécile passe la plupart de son temps dans l'école des Arts Décoratifs créée dans le Périgord par son oncle et sa tante, artistes peintres.
Elle dessine des maisons biscornues et multicolores, invente une vie sur papier aux marionnettes et pantins désarticulés qui décorent l'atelier.
Elle devient architecte DPL, dessine encore et toujours et, depuis plus de dix ans, elle réalise son rêve : se consacrer à son travail d'illustratrice et de peintre.
Retrouvez son actualité sur www.mariececiledistinguin.com

Graphiste Guillaume Gombert
Guillaume a une formation de graphiste. Il travaille en tant qu'indépendant pour des maisons d'éditions. Il réalise notamment des maquettes d'ouvrages pour Belin et Bayard jeunesse.
Il élabore également des visuels sous forme d'affiches et de plaquettes pour la publicité.
Depuis 2007, il collabore avec les **Éditions d'un Monde à l'Autre** à la mise en forme de jaquettes, d'affiches, de catalogues et autre flyers, et plus récemment, d'albums jeunesse.

Les Éditions d'un Monde à l'Autre ont vu le jour en 2005 à Rezé, près de Nantes.
La ligne éditoriale se définit clairement autour de la sensibilisation, la découverte et la valorisation de la différence en général et du handicap en particulier.
Ces choix éditoriaux sont confirmés au sein du comité de lecture, composé d'une dizaine de personnes, se réunissant tous les trois mois.
Les textes retenus sont ensuite corrigés en étroite collaboration avec les auteurs.
Éditeur militant, les Éditions d'un Monde à l'Autre recherche des auteurs engagés !

Auteure Jeanne Taboni Misérazzi.
Née à Sartène, en Corse du Sud, je vis dans la région parisienne où j'ai été enseignante auprès d'enfants et d'adolescents en difficulté. J'ai toujours été dévoreuse de livres, fascinée par l'écriture.
Pendant longtemps, j'ai écrit de temps en temps. Je me disais qu'un jour je m'y mettrais vraiment. Je ne savais pas encore que j'allais, surtout, écrire pour les enfants.
Quand les premières histoires ont surgi, je me suis demandée si cela allait durer ou si très vite je serai à courts d'idées.
J'ai découvert alors la magie de l'imaginaire qui se nourrissait de tout : d'un mot, d'une phrase, d'un geste, d'une image, d'un souvenir d'enfance, d'un rire ou des pleurs d'un enfant, d'une conversation captée en passant et des mille et un petits riens du quotidien.
<http://tabonimiserazzi.canalblog.com>

Illustratrice Lucile Limont
Née en 1981, Lucile Limont habite à Sarcelles dans la banlieue proche de Paris. Après avoir obtenu un Bac d'Arts Graphiques dans un lycée professionnel, elle poursuit ses études à l'école Nationale d'Arts Décoratifs de Paris en section illustration et obtient son diplôme en 2006.
Désormais «travailleuse indépendante», Lucile dessine pour le parascolaire, notamment pour les Éditions Nathan.
C'est en 2007 qu'elle rencontre Jeanne Taboni Misérazzi, elles sortent leur premier livre en commun *Croquetteigne*. Suivra un recueil intitulé *Histoires d'animaux étranges et rigolos* puis *La princesse au camion jaune citron*.
Retrouvez son actualité sur www.lucilelimont.com

Illustratrice Lucile Limont
Née en 1981, Lucile Limont habite à Sarcelles dans la banlieue proche de Paris. Après avoir obtenu un Bac d'Arts Graphiques dans un lycée professionnel, elle poursuit ses études à l'école Nationale d'Arts Décoratifs de Paris en section illustration et obtient son diplôme en 2006.
Désormais «travailleuse indépendante», Lucile dessine pour le parascolaire, notamment pour les Éditions Nathan.
C'est en 2007 qu'elle rencontre Jeanne Taboni Misérazzi, elles sortent leur premier livre en commun *Croquetteigne*. Suivra un recueil intitulé *Histoires d'animaux étranges et rigolos* puis *La prin-*

Illustratrice Lucile Limont
Née en 1981, Lucile Limont habite à Sarcelles dans la banlieue proche de Paris. Après avoir obtenu un Bac d'Arts Graphiques dans un lycée professionnel, elle poursuit ses études à l'école Nationale d'Arts Décoratifs de Paris en section illustration et obtient son diplôme en 2006.
Désormais «travailleuse indépendante», Lucile dessine pour le parascolaire, notamment pour les Éditions Nathan.
C'est en 2007 qu'elle rencontre Jeanne Taboni Misérazzi, elles sortent leur premier livre en commun *Croquetteigne*. Suivra un recueil intitulé *Histoires d'animaux étranges et rigolos* puis *La prin-*

Illustratrice Lucile Limont
Née en 1981, Lucile Limont habite à Sarcelles dans la banlieue proche de Paris. Après avoir obtenu un Bac d'Arts Graphiques dans un lycée professionnel, elle poursuit ses études à l'école Nationale d'Arts Décoratifs de Paris en section illustration et obtient son diplôme en 2006.
Désormais «travailleuse indépendante», Lucile dessine pour le parascolaire, notamment pour les Éditions Nathan.
C'est en 2007 qu'elle rencontre Jeanne Taboni Misérazzi, elles sortent leur premier livre en commun *Croquetteigne*. Suivra un recueil intitulé *Histoires d'animaux étranges et rigolos* puis *La prin-*

Marie-Odile Houssais



L'équipe des journalistes



La première édition de Ouest Collège est sortie !

(environ 900 exemplaires ont été distribués)

Lundi 22 juin, les élèves des deux classes concernées se sont réunis à nouveau pour fêter la sortie de la première édition de leur journal consacré à l'orientation professionnelle.

L'ensemble des professeurs qui ont participé au projet, le directeur du collège, quelques familles, Guillaume Combert, le graphiste et Marie-Cécile Disitnguin de l'Association Grandir d'un Monde à l'Autre s'étaient joints à cet évènement.

Les enfants ont ensuite distribué un exemplaire à chaque élève, dans toutes les classes.

Tous étaient fiers de leur travail même si certains élèves ont trouvé difficile l'écriture des articles, d'autres ont reconnu avoir eu parfois du mal à communiquer avec les élèves de l'autre classe...

Les interventions de Guillaume Combert, le graphiste, au mois de mai, ont permis aux élèves d'aborder le travail de mise en page et de bien valoriser leur travail.

Il nous semble à tous que les objectifs souhaités ont été atteints avec une vraie sensibilisation à la différence, un travail pédagogique de fond sur l'orientation professionnelle, la réalisation d'un journal et le résultat réussi d'un projet en commun. Les élèves des deux classes se sont "apprivoisés" en réalisant ensemble travail éditorial, écriture, lecture, interviews et mise en page...

Et la bonne nouvelle, c'est que l'aventure continue : avec l'accord enthousiaste et la volonté des professeurs, l'association Grandir d'un Monde à l'Autre s'engage à nouveau à coordonner ce projet sur l'année scolaire 2009-2010 avec l'espoir cette fois-ci de publier deux éditions dans l'année.

Nous espérons également que nos deux financeurs, la Fondation du Crédit Mutuel et la Fondation SFR, seront à nouveau partants pour cette belle aventure humaine...

Les jeunes de troisième quittent le collège, ce sera donc une nouvelle classe qui participera à la rédaction des futurs journaux mais la plupart des élèves de l'UPI restent au collège et, grâce à leur expérience, ils seront désormais le moteur de ce nouveau projet pour l'année à venir !

Atelier créatif avec des élèves de CP.

Notre désir était de travailler auprès d'enfants de 6 à 8 ans. Nous avons, alors, eu comme projet de proposer à des élèves de CP la décoration d'un cadre titillé.

Dans un premier temps, nous avons pris contact avec la directrice de Notre-Dame de la Clarté qui nous a reçues et nous a fixé un rendez-vous avec une institutrice afin que nous puissions concrètement lui présenter notre projet. Le projet accepté, nous nous sommes chargées de réunir tout le matériel nécessaire (ex : cadres, décorations...).

Le jour J, nous sommes arrivées en début d'après-midi dans la classe des CP. Nous nous sommes présentées aux élèves et leur avons expliqué le bricolage à réaliser.

Ensuite, nous avons préparé le matériel : peinture, protection des tables, pinceaux, distribution des cadres...

Les enfants ont commencé à peindre leurs cadres, avec notre aide, puis ils ont choisi des décorations à colorier pour enrichir leurs cadres. Pendant le sé-

chage, nous leur avons proposé des colorages, des activités éducatives.

Une fois leur projet sec, ils ont collé leurs motifs sur leur cadre.

Cette après-midi, nous a confortées dans l'idée que le contact avec les enfants est intéressant car il suscite des confidences. Nous avons aussi découvert que c'était difficile de gérer un groupe d'enfants ainsi que de prendre la parole devant eux.

EDITO

Une belle aventure

Toute notre aventure a commencé avec l'association « Grandir d'un monde à l'autre », qui contribue à faire changer le regard porté sur les personnes différentes et particulièrement les personnes handicapées afin qu'elles trouvent leur place dans la société d'aujourd'hui.

La classe de P.E et d'U.P.I se sont réunis pour réaliser ce journal dont voici le premier numéro.

Cette collaboration entre élèves ayant des difficultés différentes a permis de prendre conscience que chacun a sa place.

La Une du numéro 1

Marie-Cécile Distinguin

Vous pourrez suivre les futures étapes de ce projet dans les pages consacrées aux actions culturelles de notre site internet :

www.mondealautre.fr



*Guillaume Gombert exerce la profession de graphiste , il a réalisé les mises en page et les couvertures de plusieurs publications des **Éditions d'un Monde à l'Autre**. C'est de son intervention dans le cadre de l'action culturelle en collège dont il est ici question.*

J'interviens en tant que graphiste sur le projet « journal ensemble » qui a pris forme sous le nom : **Ouest Collège, le journal du collège Lamoricière**. Je travaille avec les jeunes sur le contenant.

L'objectif de mon intervention est de les aider à mettre en forme leurs différents articles et pour cela, de leur permettre d'appréhender ce qui différencie un livre, une lettre, une revue, d'un journal. Nous observons ensemble différents supports, des unes de journaux, ainsi que l'organisation par colonne des articles et des illustrations.

Vient la conception du journal. De tout ce que nous observons, les jeunes en dégagent une organisation et une mise en forme générale adaptée à leur travail rédactionnel :

- la une : un titre, un édito, un article illustré.
- les pages courantes intérieures : 4 articles illustrés et le suivi de la sortie de terre d'un bâtiment au collège sous forme de frise chronologique.
- la «4^{ème}» – dernière page – un article illustré et une photo de toute l'équipe de rédaction de Ouest Collège, le journal du collège Lamoricière et les mentions légales.

Ensuite, après la phase de conception, nous nous attelons, par groupe, à la mise en page assistée par ordinateur. C'est la phase d'exécution. C'est aussi l'occasion d'appréhender la difficulté d'harmoniser le texte et les illustrations pour que l'ensemble se tienne de façon cohérente dans une page.

- Taille des titres et du texte «courant».
- Taille des marges.
- Recadrage des illustrations et photos.

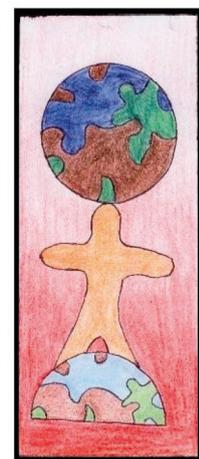
Dernière phase : l'habillage.

- Mise en forme et en couleurs des titres et de la pagination.
- Mise en forme et en couleurs de la frise chronologique.

Le résultat ?... Et bien le résultat, c'était le lundi 22 juin, la sortie du premier numéro au sein du collège. Bravo à tous !

Forgeron : un métier sans âge

Mardi 28 avril 2009, nous sommes allés visiter le château fort de Tiffauges en Vendée. Nous avons vu les armes et les moyens de défense utilisés au Moyen-âge. Nous avons observé les machines de guerre, la construction du château, les épées et les armures.



ÉDITO

Une belle aventure

Toute notre aventure a commencé avec l'association « **Grandir d'un monde à l'autre** », qui contribue à faire changer le regard porté sur les personnes différentes et particulièrement les personnes handicapées afin qu'elles trouvent leur place dans la société d'aujourd'hui.





RESTITUTION DU COLLOQUE FRATRIE & HANDICAP

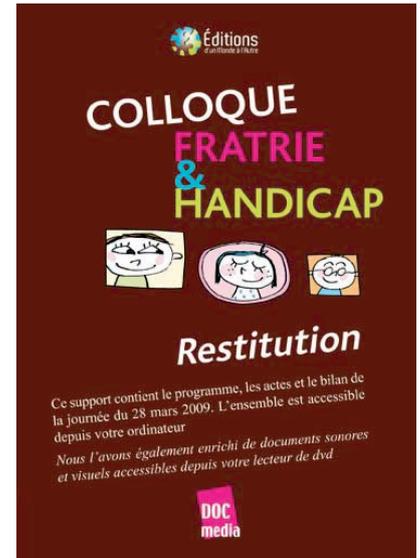
Lorsque le handicap arrive dans une famille, ce n'est pas uniquement la personne handicapée qui est touchée mais, comme une onde de choc qui se propage, tout l'entourage : amis, voisins... La famille et les frères et sœurs, eux, sont en première ligne.

**DOC
média**

Le colloque national **Fratrie & Handicap** s'est déroulé le 28 mars 2009 à Saint-Herblain (près de Nantes) et a réuni à la fois personnes en situation de handicap, professionnels, parents, étudiants, et frères et sœurs.

La restitution qui vous est proposée vous permettra de vivre ou revivre les différents temps de ce colloque via un support DVD¹ et des fichiers textes (prix : 30 €).

Vous pourrez ainsi :



LIRE

- les actes du colloque² retraçant les propos des différents intervenants, agrémentés de photos (50 pages),
- le bilan de la manifestation, donnant des informations sur le public, le degré de satisfaction et diverses remarques.

ÉCOUTER

- les trois reportages des enfants (frères et sœurs) conçus spécifiquement pour le colloque et diffusés lors de la table ronde du matin (audio 7mn),
- les témoignages et réflexions des participants au colloque tout au long de la journée (audio 11 mn).

REGARDER

- le diaporama des photos prises par une professionnelle tout au long de la journée,
- un film retraçant le témoignage de deux professionnelles sur la mise en place et l'expérience d'un groupe de parole de frères et de sœurs de personnes en situation de handicap (vidéo 24 mn, non diffusée lors du colloque).

 **Olivier Raballand**

¹ Pour commander ce DVD, vous pouvez soit consulter notre catalogue en ligne sur www.mondealautre.fr, soit utiliser le bon de commande disponible en **page 10** de cette lettre.

² Les reportages sonores et photographiques ainsi que la rédaction des actes du colloque ont été assurés par **L'écho et l'empreinte**, collectif d'indépendants regroupés au sein d'une coopérative.

Il est composé de :

Delphine Lethu, photographe,
Fanny Courtiau et **Sophie Daguin**,
rédactrices,
Cécile Liège, réalisatrice sonore
et **Estelle Labarthe**, animatrice de débats.

Contacts :

Estelle Labarthe, 06 62 34 75 75 ;
Sophie Daguin, 02 40 04 29 11.





PROJET DE FILM DOCUMENTAIRE : ÊTRE PARENT ET DÉFICIENT MENTAL

Le handicap, la sexualité, la parentalité sont les trois axes de travail du projet que nous conduisons **Rémy Viville** et moi-même. Sujet plus que délicat et pourtant...

De tout temps les personnes en situation de handicap ont eu une vie sexuelle, avec des désirs, et des besoins à combler. Mais cette question du sexe est déjà difficile à aborder dans le champ « ordinaire » alors pour ce qui est de celui du handicap et à fortiori du handicap mental...

De tout temps également, les enfants de personnes déficientes mentales ont existé, parfois élevés par les grands-parents, souvent placés dans les services d'Affaires Sanitaires et Sociales, cette question a toujours été d'actualité mais la puissance des tabous a su la couvrir d'un voile épais.

Sont-ce aussi les tabous qui font que lorsque j'explique mon projet, la parentalité des personnes déficientes mentales, mes interlocuteurs pensent à l'éducation d'enfants en situation de handicap et je précise alors « des personnes en situation de handicap mental ET parents » ?

Comme si ce sujet n'était non seulement pas envisageable, mais également impensable ?

Sont-ce enfin les tabous qui pourraient expliquer qu'il n'existe aucun film documentaire en France sur ce sujet-là ?

La déficience ou le handicap mental peut-il s'accorder aux exigences d'être parent ?

Qu'est-ce qu'être parent ?

Existe-t-il un modèle de bon parent et un autre de mauvais parent ?

À quel titre puis-je affirmer le droit d'être ou non parent ou que l'autre soit parent ou pas ? Y a-t-il des limites à la parentalité et quelles sont-elles ?

Et pourtant, sur ce sujet notre société a évolué, depuis quelques années, des Services d'Accompagnement à la Vie Sociale (SAVS) peuvent venir en soutien sur cette question du désir d'enfants ou de la parentalité. Les lois successives, et particulièrement celles de 2002 et 2005, autour du projet de vie, inscrivent la personne en situation de handicap comme un citoyen à part entière.

Bien sûr, un film documentaire n'apportera pas toutes les réponses aux questions que l'on se pose sur la thématique. Il ne va pas non plus traiter le sujet sur l'axe binaire du *pour* ou du *contre* car la vie est trop complexe pour cela.

Ce film va montrer des situations de personnes déjà parents ou avec un fort désir d'enfants.

Montrer sans stigmatiser, montrer sans démontrer...

Nous souhaitons inscrire ce projet dans la durée pour entretenir avec nos « témoins » une relation de confiance favorisant l'expression de cette parole si peu entendue.

Depuis février 2009, nous « suivons » deux personnes liées à cette thématique et dans la prochaine lettre de *Regards d'un monde à l'autre*, je vous propose d'en dresser le portrait.

Pour construire un film de 52mn dont le tournage s'étend sur de longs mois, même avec la volonté de bénévoles qui s'active en nous, il reste que la question du financement se pose cruellement. Et là, c'est la crise, mon pauvre Monsieur !

Olivier Raballand



APPEL À FINANCEMENTS

Si dans votre entourage, dans vos réseaux relationnels, par votre travail ou que sais-je encore, vous avez un contact pour aider au financement de cet ambitieux projet, n'hésitez pas à me contacter.

Film documentaire (52 mn) :

« Aux yeux du Monde - *Vie affective et parentalité des personnes déficientes mentales* »

Réalisation : Rémy Viville – Olivier Raballand.

Production – Distribution : Association Grandir d'un Monde à l'Autre

Films déjà réalisés : « L'annonce du handicap – *Un nouveau départ* » 2004

« Mon frère, ma sœur et... le Handicap » 2007



PROJETS AUDIO-VISUELS (suite)

UN PROJET DE FILM... POUR EXPLIQUER LE SESSAD AUX PARENTS

Les initiales sont déjà un peu rebutantes, SESSAD, j'ai dû moi-même aller voir sur internet pour être sûr de mettre les bons mots sous les bonnes initiales : Service d'Éducation Spéciale et de Soins à Domicile.

Voir arriver un enfant est chose merveilleuse, mais lorsque le handicap survient, parfois brutalement, parfois insidieusement, nombre de parents sont un peu perdus.

Des services existent, notamment à travers les SESSAD, qui améliorent l'éveil des enfants atteints d'un handicap.

Mais la relation entre les professionnels et les parents n'est pas chose simple et évidente, elle peut également se complexifier lorsque les parents ne sont pas d'origine française.

Certains trouvent une solution via des vols charters, cependant tout ne peut pas se résoudre par des reconduites à nos frontières...

Il est donc nécessaire aux professionnels de s'interroger sur les moyens qui faciliteraient la relation entre enfants, professionnels et parents, dans cette démarche d'accompagnement.

C'est toute la réflexion du SESSAD des Hauts-de-Seine dont la directrice connaissait déjà la réflexion faite sur le film *Mon frère, Ma sœur et... le Handicap* et souhaitait engager un travail avec nous.

Nous pourrions revenir sur cette expérience dans la lettre de *Regards d'un Monde à l'Autre* du printemps prochain.

À suivre...

 **Olivier Raballand**



PROJET T'CAP

SPORT, LOISIRS, VACANCES - HANDICAPS OU PAS

Le 22 mars 2008, la Cité Internationale des Congrès de Nantes accueillait 3500 à 4000 visiteurs pour la première édition du projet T'cap.

Avec plus de 30 animations culturelles et sportives et une cinquantaine d'exposants, cette manifestation, sous la houlette de l'association CORTO Loisirs, a connu un vif succès, fruit d'un travail en réseau de nombreux acteurs de Nantes Métropole, du Département de Loire-Atlantique et des pays de la Loire.



Depuis, la réflexion se poursuit au sein d'un comité de pilotage incluant les acteurs associatifs et institutionnels locaux, et l'édition du premier guide *Sport, Loisirs, Vacances - Handicaps ou pas* va voir le jour en cette rentrée 2009.

L'association *Grandir d'un Monde à l'Autre* est associée à ce projet dans sa coordination, notamment pour la deuxième édition qui se déroulera le **samedi 24 avril 2010** sur le site des « Machines de l'île », célèbre par ce qui est devenu « la tour Eiffel » de Nantes à savoir un éléphant gigantesque et robotisé. Un moment festif et informatif pour que tous, personnes en situation de handicap comprises, trouvent des solutions en matière de culture, de vacances ou de sport.

En amont de cet événement, nous vous proposons un premier rendez-vous le **19 octobre 2009** de 20h à 22h, salle de la Convention (rue de la Convention à Nantes) dans le cadre de « Question Parents ».

Une table ronde autour de l'accès aux vacances et aux loisirs, sur le thème « dis, pourquoi t'es bizarre ? ». Comment parler du handicap ? Comment créer de véritables situations de rencontres ? Et la place des loisirs et des vacances dans tout ça ? Des professionnels et des familles viennent échanger sur la richesse et les freins liés au partage des différences.

Olivier Raballand



Renseignements : www.tcap-loisirs-info

Guide à disposition
auprès de l'association
CORTO Loisirs
02 40 50 18 63
ou tcap@cortoloisirs.org



VIE ASSOCIATIVE : ARRIVÉE D'ÉLISABETH CHABOT, SALARIÉE

J-18... la date du 1^{er} octobre approche à grands pas. D'ici là je dois me soumettre au difficile exercice de l'autoportrait afin que les lecteurs de *Regards d'un Monde à l'Autre* et les partenaires de l'association *Grandir d'un Monde à l'Autre* me découvrent un peu, au-delà de mon patronyme. Rude tâche... Je ne peux plus m'y soustraire. J'ai dit oui à la rédactrice en chef, laquelle ne rie pas avec les engagements. J'aurais peut-être dû dire « et pourquoi, tu ne le ferais pas, toi ? ».

Par où commencer ? Par le commencement. C'était, il y a presque dix ans, lorsque j'ai lu *Grandir – dans un monde différent* d'**Olivier Raballand**. Ce récit m'a remplie d'émotions. J'y découvrais un petit garçon charmant que je connaissais juste un peu et les talents d'écrivain d'un ami. Avec cette lecture, je m'ouvrai au monde du handicap en mesurant les difficultés qu'il engendre bien souvent, mais ce qu'il apporte également. Je compris que la richesse de notre société résidait aussi dans les différences de tout un chacun et qu'il était important de tout faire pour lutter contre l'uniformisation et l'individualisme. Ensuite, **Olivier Raballand**, le fondateur de l'association, nos amis communs, l'envie d'un engagement associatif, mon intérêt pour les livres, ont fait le reste : participation au comité de lecture des *Éditions d'un Monde à l'Autre*, création de l'association *Grandir d'un Monde à l'Autre* en 2006 que j'ai eu le plaisir de présider pendant deux ans et demi.



Je n'arrive donc pas en terrain inconnu...

J-15... Dois-je parler de mon parcours ? Pourquoi pas ? Documentaliste de formation, j'ai exercé ce métier durant 13 ans dans divers domaines : la finance, l'humanitaire, le théâtre, le secteur sanitaire et social, l'éducation pour la santé. Un métier passionnant qui m'a rendu curieuse du monde et m'a permis de vivre au quotidien entourée de livres et d'écrits en tout genre. J'ai toujours souhaité travailler dans l'univers du livre.

J-13... Occuper un poste de salariée au sein de *Grandir d'un Monde à l'Autre* me permettra de poursuivre mon engagement, de promouvoir les valeurs de l'association et développer des projets passionnants tout en me soustrayant au « dilemme du bénévole » à savoir comment faire pour parvenir à concilier le travail, la vie familiale et l'engagement associatif.

Quelle chance !

Élisabeth Chabot



VIE ASSOCIATIVE : UN LOCAL À REZÉ

Après quelques péripéties, déconvenues, espoirs déçus et *fausses bonnes nouvelles*, grâce à la ténacité et à la détermination d'**Olivier Raballand**, son président, l'association *Grandir d'un Monde à l'Autre* a enfin trouvé un lieu pour poser ses cartons, ses kakemonos et ses piles de livres au cœur de la ville de Rezé. Avec une salle de réunion attenante, c'est une nouvelle période dans l'évolution du projet qui s'ouvre avec l'investissement de ce local, un véritable lieu de travail et d'accueil pour tous, avec un handicap ou pas, car le lieu est accessible. Ce dernier paramètre a effectivement retardé l'attribution d'un local associatif par la ville de Rezé. C'est une exigence encore peu facile à satisfaire.

Nous remercions vivement la ville de Rezé et plus précisément **Mr Landier**, élu adjoint à la solidarité,

Mr Quénéa, élu adjoint à la vie associative, et mesdames **Gourvil** et **Dalaine** travaillant dans ce même service.

C'est au **40, rue Jean Jaurès à Rezé (44400)**, que vous pourrez désormais vous adresser, dès le 1^{er} octobre, à **Élisabeth Chabot**, notre toute nouvelle salariée.

Pour vous y rendre en **tram** : arrêt Pont Rousseau,

40

rue
Jean Jaurès

Rezé





BON DE COMMANDE



Actions culturelles

Événements

Éditions

Attention les frais d'envois sont calculés en fonction d'un poids forfaitaire

Ceux mentionnés dans ce tableau représentent le poids d'un article

Paiement :

Siret n°: 489 631 234 00015 - APE : 913E

Consultez notre catalogue en ligne sur

www.mondealautre.fr

Nom :

Adresse :

Tél. :

Fax :

Mail :

NOUVEAUTÉS SEPTEMBRE 2009

DÉSIGNATION	Quant.	PRIX T. T. C.	Frais d'envoi	MONTANT
La princesse au camion jaune citron (album jeunesse) - Jeanne Taboni Misérazzi Illustrations Lucile Limont		8,70	2,00	
Lulu l'échalas (album jeunesse) - Jeanne Taboni Misérazzi Illustrations Marie-Cécile Distinguin-Rabot		8,70	2,00	
DVD Restitution du colloque Fratrie & Handicap		30,00	2,60	
DVD Mon frère, ma sœur et... Le Handicap Rémy Viville - Olivier Raballand - <i>usage privé</i>		45,00	2,60	
DVD Mon frère, ma sœur et... Le Handicap Rémy Viville - Olivier Raballand - <i>usage professionnel</i>		60,00	2,60	
DVD L'Annonce du Handicap - Un nouveau départ Rémy Viville - Olivier Raballand - <i>usage privé</i>		45,00	2,60	
DVD L'Annonce du Handicap - Un nouveau départ Rémy Viville - Olivier Raballand - <i>usage professionnel</i>		60,00	2,60	
L'annonce du handicap - livret d'accompagnement - Corinne Desbeauvais		15,00	2,00	
Le plus petit dénominateur Humain (roman) - Valérie Liquet-Madry		15,00	2,60	
Les Embruns de la vie (roman) - Ivan Obriss		20,00	3,60	
Grandir - <i>Dans un monde différent</i> - (récit) - Olivier Raballand		15,00	2,60	
Sortie de route (roman) - Ahmed Kalouaz		8,00	2,60	
Cyan@Volubilis (roman jeunesse) - Anne Poiré		12,00	2,60	
Poésie d'un Monde à l'Autre (recueil de poésie) - Collectif		10,00	2,60	
			Total net	

COORDONNÉES BANCAIRES

RIB : Identifiant national de compte

ETABLISSEMENT : 20041

Guichet 01011

n°cpte 0999591W032 - Clé RIB 29

IBAN : International Bank Account Number

FR36 - 2004 - 1010 - 1109 - 9959 - 1W03 - 229

Titulaire du compte - Account owner

Editions d'un Monde à l'Autre

39 rue de la commune

44 400 REZÉ

BIC : Bank Identifier Code

PSSTFRPPNTE

DOMICILIATION

La Banque Postale

Centre de Nantes

44 900 NANTES CEDEX 9 France

Adressez votre bon de commande à :

**Association Grandir d'un Monde à l'Autre
39 rue de la Commune - 44400 Rezé**

ou par fax : 02 40 48 75 02



Pour nous soutenir, vous pouvez envoyer vos dons ou adhérer à l'association Grandir d'un Monde à l'Autre, que ce soit à titre individuel ou au nom d'une structure :

**Association Grandir d'un Monde à l'Autre
39, rue de la Commune - 44400 Rezé**

ADHÉSION STRUCTURE

- Membre sympathisant 50 € TTC
 - Membre bienfaiteur 100 € TTC
 - 200 € TTC
 - 300 € TTC
- Total = TTC

Date

Signature

Règlement

- par chèque bancaire à l'ordre de l'association Grandir d'un Monde à l'Autre
- demande de l'établissement d'une facture au nom de

Numéro de bon de commande

ADHÉSION INDIVIDUELLE

TARIF : 10 euros TTC
Règlement à titre individuel

J'atteste sur l'honneur que mon adhésion individuelle est réglée à titre personnel

Date

Signature

Règlement

- par chèque bancaire à l'ordre de l'association Grandir d'un Monde à l'Autre

Zoom sur...

Site T'Cap

Le site T'cap a pour objectif de répertorier le maximum d'initiatives d'acteurs associatifs et institutionnels sur les questions du sport, des loisirs et des vacances pour les personnes en situation de handicap ou pas.

Vous y retrouverez des offres d'activités, l'actualité des structures ou les événements qui vont se dérouler prochainement, ceci à l'échelle de Nantes Métropole, du département de la Loire-Atlantique et de la Région des Pays de la Loire via les Fédérations qui y sont impliquées.

www.tcap-loisirs-info



**Grandir
d'un Monde
à l'Autre**

Regards d'un Monde à l'Autre,
publication trimestrielle.

Ce numéro a été rédigé par :

**Marie-Cécile Distinguin-Rabot, Élisabeth
Chabot, Guillaume Gombert, Olivier Raballand
et Marie-Odile Houssais.**

Maquette :

Association Grandir d'un Monde à l'Autre

Association Grandir d'un Monde à l'Autre
Éditions d'un Monde à l'Autre
www.mondealautre.fr
contact@mondealautre.fr

Agenda

- . samedi 19 septembre**
à Saint-Sébastien-sur-Loire (44)
Forum Handi-citoyens.
www.saintsebastien.fr/2e-Forum-de-l-Emploi,965.html
- . samedi 3 octobre de 11h30 à 17h30**
à Sucé-sur-Erdre
Dans le cadre du festival *Sucé entre en différence*, participation au marché des talents.
- . samedi 17 octobre**
aux Nefs (éléphant) à Bd Léon Bureau à Nantes
Stand des Éditions d'un Monde à l'Autre dans le cadre de la manifestation : Passage de livres .
<http://ressources-cemea-pdll.org/Nantes-Passage-de-Livres-2009>
- . du 25 au 30 novembre**
Montreuil, Seine-Saint-Denis (93)
Salon du livre et de la presse jeunesse, présentation des ouvrages des Éditions d'un Monde à l'Autre sur le stand de la région des Pays de la Loire.
- . vendredi 27 novembre**
à Pol'n, 11 rue des Olivettes à Nantes.
Soirée conte-débat autour du spectacle de Marc Buléon *La géométrie des silences*, réalisé en collaboration avec des adultes autistes, suivi d'un débat sur le thème de la différence en général et du handicap en particulier, organisé par l'association Grandir d'un Monde à l'Autre.
- . samedi 5 décembre**
Bibliothèque de Varades, L'école Buissonnière (44370)
Présentation des Éditions d'un Monde à l'Autre et rencontre-dédicaces avec l'illustratrice Marie-Cécile Distinguin-Rabot.

> Retrouvez cette lettre et les précédentes sur le site de Grandir d'un Monde à l'Autre
www.mondealautre.fr